

ЗАТВЕРДЖЕНО

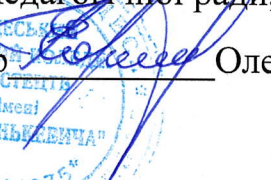
Педагогічною радою

Комунального закладу

“Одеський фаховий коледж мистецтв
імені К.Ф. Данькевича”

(Протокол № 9 від 24.06.2026р.)

Голова Педагогічної ради,

Директор  Олена БОРТНІКОВА



МІСІЯ ТА СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ

КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

«ОДЕСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ

імені К.Ф.ДАНЬКЕВИЧА»

на 2026-2031 роки

Введено в дію наказом директора
№ 41 О/Д від 25.06.2026р.

1. Загальні положення

Комунальний заклад «Одеський фаховий коледж мистецтв імені К.Ф.Данькевича» має глибокі історичні коріння, є першим мистецьким навчальним закладом міста Одеса та значним осередком музичної професійної освіти не тільки міста Одеса, а й Півдня України.

Заклад розпочав свою діяльність як Музичне училище, яке розпочало свою діяльність 1 вересня 1897 року. Базою для нього стала професійна музична освіта, яка розпочалася в Одесі ще в 69-ті роки XIX століття.

Постановою Ради Міністрів УРСР від 6 липня 1984 року №279 Одеському державному музичному училищу було присвоєно ім'я видатного українського композитора, піаніста, купного музично-громадського діяча, уроженця Одеси - Костянтина Федоровича Данькевича.

У липні 1997 року на базі Одеського державного музичного училища відбулося поєднання з Одеським училищем культури, яке веде свою історію з 1939 року, коли було засновано Політпросвіттехнікум. Таким чином поєдналися два культурно-мистецьких навчальних заклади міста Одеси під назвою – Одеське училище мистецтв і культури імені К.Ф.Данькевича.

Рішенням Одеської обласної ради від 12.06.2018р. №775-VII назву закладу освіти було змінено з «Одеське училище мистецтв і культури імені К.Ф.Данькевича» на Комунальний заклад «Одеський коледж мистецтв імені К.Ф.Данькевича».

Рішенням сесії Одеської обласної ради від 10.08.2020р. №1369-VII, відповідно до ст. 31 Закону України «Про фахову передвищу освіту», керуючись статтями 43, 60 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», з метою приведення типу закладів у відповідність до чинного законодавства України, обласна рада змінила назву (без зміни організаційно-правової форми) навчального закладу: Комунальний заклад «Одеський коледж мистецтв імені К.Ф.Данькевича» на Комунальний заклад «Одеський фаховий коледж мистецтв імені К.Ф.Данькевича».

За свою більш ніж 100-літню історію заклад освіти підготував понад 12 тисяч фахівців – високопрофесійних музикантів – викладачів, артистів, керівників колективів, композиторів, науковців з усіх галузей музичного мистецтва і культури, серед яких – лауреати всеукраїнських та міжнародних конкурсів, відомі музиканти-виконавці і викладачі, заслужені працівники культури України.

Засновником та Власником Коледжу є територіальні громади сіл, селищ, міст Одеської області в особі Одеської обласної ради.

Постійний контроль за діяльністю Коледжу здійснює Департамент культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації.

Місія та стратегія Комунального закладу «Одеський фаховий коледж мистецтв імені К.Ф.Данькевича» (далі – Коледж) розроблена відповідно до Конституції України, Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про повну загальну середню освіту», інших законодавчих актів у галузі освіти і науки та Статуту Коледжу.

Коледж є закладом фахової передвищої освіти мистецького спрямування, який провадить освітню діяльність, пов'язану зі здобуттям фахової передвищої освіти в галузі культури, мистецтва та гуманітарних наук.

Здобуття фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти здійснюється з одночасним здобуттям профільної загальної середньої освіти та отриманням відповідного документа про загальну середню освіту.

Коледж проводить підготовку фахівців за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» та 024 «Хореографія» (В5 «Музичне мистецтво» та В6 «Перформативні мистецтва» спеціалізація В6.03 «Хореографічне мистецтво», відповідно змін до переліку галузей знань і спеціальностей у 2024 році), які володіють навичками педагогічної, концертно-виконавської, музикознавчої, дослідницької діяльності у сфері музичного мистецтва та хореографії; здатні створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності, аргументовані знанням музичних стилів різних епох та володінням техніками, прийомами та виконавськими методиками; здатні оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків, а також реалізовувати особистісний потенціал для подальшої конкурентоспроможності та затребуваності на ринку праці.

Практичне навчання здобувачів освіти Коледжу здійснюється за рахунок наявної Школи педагогічної практики, яка є базою для практичного навчання здобувачів освіти, а випускники успішно працюють в закладах початкової мистецької освіти міста та області, концертних організаціях та закладах культури, серед яких перлини Одещини – Одеський національний академічний театр опери та балету, Одеський академічний театр музичної комедії ім.М.Водяного, та інших закладах мистецтв і культури України.

Основний напрямок розвитку освітньої діяльності Коледжу – бути професійним та престижним мистецьким закладом фахової передвищої освіти, який забезпечує підтримку та індивідуальну траєкторію розвитку творчих здібностей учасників освітнього процесу й здатен готувати фахівців високої кваліфікації для галузевих потреб регіону й країни.

Для здійснення освітньої діяльності Коледж має два навчальних корпуси, спеціалізовану школу педагогічної практики здобувачів освіти, бібліотеку, лабораторію звукозапису, інструментарій, бухгалтерію, відділ кадрів, господарський відділ, навчальні кабінети, спортивний зал та навчальні аудиторії.

Усі навчальні аудиторії обладнані музичними інструментами та необхідним обладнанням. Враховуючи специфіку навчання, наявне обладнання дає можливість забезпечити можливість проведення всіх видів навчальних занять відповідно до навчальних планів на сучасному рівні.

Коледж сьогодні – культурний, навчальний та просвітницький центр міста і області, методичний центр закладів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, мистецьких закладів фахової передвищої освіти Півдня України.

II. Місія та мета Стратегії

Стратегічними напрями та основними завданнями, на виконання яких спрямована діяльність Коледжу, є реалізація державної політики у сфері спеціалізованої освіти мистецького спрямування, а саме – формування та реалізація концептуальних ідей та поглядів розвитку освітньої, наукової та інноваційної діяльності у сфері професійної музичної та хореографічної освіти.

Місія Коледжу – підготовка затребуваних регіональним ринком праці висококваліфікованих конкурентноздатних фахівців в галузі музичного та хореографічного мистецтва, які, ґрунтуючись на культурноісторичні цінності українського народу, його традиції й духовність, володіють високими академічними, професійними та соціально-особистісними компетенціями та спроможні зробити істотний внесок у майбутнє Одеської області, Південного регіону й всій Україні.

Формуючи та реалізуючи стратегію 2025-2031 років, Коледж забезпечує високу якість освітнього процесу для надання здобувачам фахової передвищої освіти знань, умінь та навичок на рівні стандартів у відповідності до потреб суспільства та ринку праці.

Втілення стратегії Коледжу буде здійснюватись шляхом оптимізації управлінських процесів, виваженого впровадження необхідних рішень та структурних змін та широкого залучення стейкхолдерів різного рівня до освітнього процесу Коледжу.

Метою цієї Стратегії є розробка заходів модернізації Коледжу, проведення реформ, що відповідають сучасним інтеграційним, глобалізаційним і культуротворчим процесам, які сприятимуть інтеграції до європейського та світового освітнього простору.

Відзначаючи досягнутий рівень розвитку і беручи до уваги виклики сьогодення, стратегічним завданням Коледжу є його перетворення на провідний творчий, виконавський, дослідницький, навчально-науковий центр з підготовки висококваліфікованих фахівців - музикантів та хореографів, педагогічних кадрів вищої кваліфікації. Підґрунтям для її розробки є законодавство України, Стратегія розвитку освіти України, Статут Коледжу.

III. Основні завдання діяльності Комунального закладу «Одеський фаховий коледж мистецтв імені К.Ф.Данькевича»

У ході реалізації освітньо-професійних програм підготовки фахового молодшого бакалавра визначені наступні пріоритети:

В освітній галузі – підготовка фахівців-виконавців та викладачів високого рівня на базі розробки та реалізації інноваційних навчальних програм, впровадження в освітній процес сучасних методів та технологій, орієнтації на світовий досвід методик навчання та виконавства, інтеграції у світовий академічний простір, забезпечення академічної доброчесності та мобільності. Також важливо введення в освітній процес елементів досліджень за академічними та новітніми напрямками музикознавства та хореографії, розвиток студентського наукового потенціалу, ефективне втілення інноваційних технологій у виконавському мистецтві та педагогічній діяльності, музикознавстві та хореографічних постановках.

У галузі виховної діяльності – формування громадянської та професійної позиції здобувачів освіти на основі національних та загальнолюдських цінностей, формування сучасного світогляду, самоосвіти й самореалізації особистості.

Основними завданнями діяльності є:

- підготовка фахівців музичного та хореографічного мистецтва для роботи у сфері початкової мистецької та хореографічної освіти, в установах та організаціях мистецтва і культури відповідно до кваліфікації, зазначеної в навчальних планах;
- підготовка висококваліфікованих фахівців за регіональним замовленням;
- здійснення освітньої діяльності, яка забезпечує підготовку фахівців відповідного ступеню і відповідає стандартам фахової передвищої освіти;
- здійснення педагогічної, концертної, методичної, творчої, культурновиховної, спортивної та оздоровчої діяльності;
- забезпечення виконання державного замовлення на підготовку з фаховою передвищою освітою;
- вивчення попиту на окремі спеціальності (спеціалізації) на ринку праці, сприяння працевлаштуванню випускників та здійснення моніторингу їх кар'єрного росту;
- створення умов для реалізації потреб творчої індивідуальності в інтелектуальному, культурному та моральному розвитку, її професійного зростання та вдосконалення;
- пропаганда кращих досягнень українського та світового музичного мистецтва, підвищення культурного рівня населення країни шляхом організації широкої концертно-просвітницької діяльності, відродження, створення та збереження музичної національної культури;
- організація та проведення елементів науково-методичних досліджень в галузі музичного мистецтва та хореографії, вдосконалення існуючих та розробка

нових підручників, навчальних посібників, навчальних планів та програм з музично-теоретичних та виконавських дисциплін;

- підготовка діячів музичної та хореографічної культури відповідно до потреб сучасного українського суспільства;

- забезпечення висококваліфікованими професійними кадрами у галузі музичного та хореографічного мистецтва художньо-творчих колективів закладів початкової мистецької освіти, концертних організацій та установ, аматорських колективів, наукових та інформаційних музичних об'єднань.

- організація підвищення кваліфікації педагогічних кадрів у галузі музичного та хореографічного мистецтва з урахуванням нових досягнень в мистецтві, культурі, та педагогіці;

- організація і проведення міських, обласних, регіональних, всеукраїнських та міжнародних музичних та хореографічних конкурсів, фестивалів, конференцій тощо;

- формування культурної еліти України та реалізація інтелектуального потенціалу в сфері української музичної та хореографічної культури.

IV. Основні принципи освітньої діяльності Комунального закладу «Одеський фаховий коледж мистецтв імені К.Ф.Данькевича»

Основними принципами освітньої діяльності є:

- нерозривність процесів навчання, виконавства і елементів науково-дослідницької роботи;

- відповідність рівня освіти та якості підготовки випускників вимогам сучасного суспільного поділу праці;

- побудова освітньо-професійних програм на основі компетентностей, відповідно до рівнів Національної рамки кваліфікацій, забезпечення незалежної та об'єктивної оцінки набутої кваліфікації;

- використання державних стандартів фахової передвищої освіти як обов'язкового мінімуму змісту освіти і змісту навчання;

- становлення демократичної системи навчання, системність, безперервність та доступність освіти;

- ступеневість підготовки фахівців та випереджального інноваційного розвитку освіти, орієнтації на світовий досвід та інтеграції до європейського та світового освітнього та мистецького просторів;

- професіоналізм, корпоративне партнерство та корпоративна соціальна відповідальність;

- незалежність освітньої діяльності від впливу політичних партій та релігійних організацій;

- якість освітніх послуг: якість освіти, якість результатів освіти, якість технологій навчання;

- відповідності вітчизняним, європейським і міжнародним фаховим стандартам якості освіти;

- системність аналізу всіх чинників, що впливають на якість освітньої діяльності, моніторингу та своєчасного запобігання кризових явищ на рівні академічної групи, курсу, циклової комісії, денного відділу та Коледжу;
- забезпечення рівності доступу громадян до освітньо-професійних програм Коледжу;
- формування всеохоплюючої системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності;
- укріплення гуманітарно-освітніх пріоритетів, таких як національна спрямованість, історична і соціальна пам'ять, гуманізм, демократизм, патріотизм, пріоритетність загальнолюдських духовних цінностей, формування національних та загальнолюдських цінностей.

V. Основні напрями діяльності Комунального закладу «Одеський фаховий коледж мистецтв імені К.Ф.Данькевича»

1. Освітня сфера:

- впровадження на високому рівні освітньої діяльності та забезпечення здобуття особами фахової передвищої освіти відповідного ступеня, галузі знань та спеціальностей (спеціалізацій);
- забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі освітньої, творчо-виконавської та інноваційної діяльності;
- впровадження системи внутрішнього та зовнішнього забезпечення якості освіти в Коледжі;
- модернізування навчально-лабораторної бази (лабораторії, комп'ютерні класи), оснащення навчальних аудиторій сучасним обладнанням, зокрема мультимедійним;
- упровадження гнучких освітньо-професійних програм, навчальних планів та інформаційних технологій навчання;
- забезпечення процесу навчання новітнім технічним обладнанням та матеріалами;
- здійснення планомірної професійно-орієнтаційної роботи з молоддю;
- для забезпечення успішного входження випускників на ринок праці забезпечити: поєднання теоретичного і практичного аспектів навчання, підвищити якість та ефективність усіх видів практики здобувачів освіти, розширити коло баз практик;
- індивідуалізація та диференціація навчання обдарованої молоді, створення умов для здобуття якісної освіти здобувачами освіти зі спеціальними умовами;
- впровадження у навчальний процес та в діяльність бібліотеки сучасних інформаційних і комп'ютерних технологій;
- активне залучення до навчально-виховного процесу провідних фахівців концертних організацій та установ;

– систематичне проведення аналізу стану працевлаштування випускників, забезпечення зворотного зв'язку з роботодавцями;

– створення ефективної системи професійного удосконалення науковопедагогічних кадрів, підвищення кваліфікації;

– розширення участі студентських органів самоврядування у формуванні вибіркової складової освітньо-професійних програм, організації науково-навчального процесу, оцінюванні його якості;

2. Конкурентоспроможність випускників:

- формування якісного контингенту здобувачів освіти;

- виконання державного замовлення на підготовку фахівців відповідної кваліфікації;

- створення умов для розвитку індивідуальних здібностей здобувачів освіти (про що свідчитимуть перемоги у міських, обласних, регіональних, всеукраїнських та міжнародних конкурсах, олімпіадах, участь у науково-практичних конференціях тощо),

- вивчення попиту на окремі спеціальності (спеціалізації) на ринку праці та сприяння працевлаштуванню випускників;

- досягнення конкурентоспроможності випускників на ринку праці;

- розробка ефективних освітніх технологій та їх упровадження в навчальний процес;

- підвищення якості освіти, оновлення форм організації навчально-виховного процесу.

3. Методична робота та інноваційна діяльність:

- сприяння участі викладачів в якості учасників, наставників конкурсантів або членів журі у конкурсах педагогічної майстерності, майстер-класах, творчих конкурсах, науково-практичних конференціях фестивалях тощо;

- сприяння безперервності у підготовці матеріалів курсів підвищення кваліфікації для викладачів та концертмейстерів закладів початкової мистецької освіти на базі Коледжу;

- накопичування і системазування матеріалів з питань впровадження інформаційно-комунікаційних технологій в освітній процес Коледжу.

4. Основні завдання в творчій та виконавській сфері:

– підвищення професійної майстерності та творчого потенціалу педагогічних працівників;

– створення сприятливих умов для участі педагогічних працівників та здобувачів освіти в творчих проєктах Коледжу та зацікавлених в освітньому процесі стейкхолдерів Коледжу;

– всебічне створення сприятливих умов для реалізації учасниками освітнього процесу їхніх здібностей і талантів, збереження їх здоров'я.

5. Сфера управління Коледжем:

– створення нових освітньо-професійних програм;

– прозорість в діяльності Коледжу, посилення ролі колективних органів;

- підтримка та сприяння активній діяльності з боку стейкхолдерів, залучення їх до розробки та реалізації освітньо-професійних програм, підвищення ролі студентського самоврядування в навчально-виховному процесі;

- запровадження етики діяльності, що ґрунтується на принципах взаємоповаги і позитивної мотивації;

- відкритість процесу розробки основних нормативних документів (положень, планів, наказів, розпоряджень тощо);

- створення ефективної системи регулярної звітності кожного виборного керівника перед своїм колективом за усіма напрямками діяльності, чітке дотримання демократичних засад виборчої системи.

6. Розвиток студентського самоврядування (створення умов для всебічного і гармонійного розвитку особистості майбутнього фахівця та громадянина України з активною громадянською позицією, підвищення ролі студентської ради):

- сприяння розвитку та підтримка діяльності органів студентського самоврядування Коледжу;

- залучення студентів до вирішення завдань, пов'язаних з функціонуванням та розвитком Коледжу;

- сприяння реалізації соціальних і трудових ініціатив студентства, набуттю здобувачами освіти навиків професійної, трудової та управлінської діяльності, а також працевлаштуванню;

- розвиток академічного середовища, спрямованого на формування у здобувачів освіти Коледжу основ політичної, історичної, корпоративної, інформаційної культури, їхнього виховання в патріотичному дусі та пропагування здорового способу життя.

7. Психолого-педагогічне забезпечення освітнього процесу:

- здійснення системного психологічного супроводу освітнього процесу щодо створення безпечного освітнього середовища в Коледжі та створення сприятливого психологічного мікроклімату;

- розроблення та забезпечування виконання плану заходів із запобігання будь-яких проявів булінгу та насильства;

- організовувати системну роботу з виявлення, реагування та запобігання булінгу, іншому насильству (діагностування, індивідуальна робота тощо);

- проведення класних годин та тренінгів з педагогічними працівниками;

- продовження роботи по організації заходів з адаптації здобувачів освіти до навчання в Коледжі.

8. Кадрова політика як інструмент стратегічного розвитку Коледжу (формування кадрового потенціалу, здатного виконувати завдання, обумовлених вимогами часу, створення та реалізації інноваційних та творчих ініціатив):

- активізувати організаційно-методичну та інноваційну діяльність педагогічних працівників;

- сприяти регулярному підвищенню педагогічної та професійної майстерності педагогічних працівників через стажування, підвищення кваліфікації, самоосвіту

та участь у мистецьких конкурсах-фестивалях, майстер-класах, конференціях, семінарах із підвищення педагогічної (концертмейстерської) майстерності;

- сприяти успішному опануванню викладачами інноваційних освітніх технологій, підвищенню рівня володіння іноземними мовами, реалізації компетентнісного підходу, студентоцентризму, мобільності, стимулюванню до розробки авторських методик;

- удосконалювати систему мотивації членів колективу за ефективність діяльності та вагомі професійні здобутки.

9. *Підвищення ефективності використання фінансових та матеріально-технічних ресурсів, забезпечення соціального захисту здобувачів фахової передвищої освіти та викладачів:*

- забезпечення збереження та збільшення матеріально-технічної бази Коледжу;

- забезпечення раціонального та ефективного використання усіх статей кошторису Коледжу;

- своєчасне виконання невідкладних ремонтних робіт у навчальних корпусах;

- підтримання в належному стані території будівель;

- забезпечення раціонального й прозорого розподілу коштів на матеріально-технічне постачання, ремонтні роботи з урахуванням стратегічних напрямків розвитку Коледжу;

- забезпечення здійснення громадського контролю (Педагогічна рада, Профспілка, Студентське самоврядування) за ефективністю розподілу та якістю виконання усіх статей кошторису Коледжу;

- вжиття заходів, спрямованих на енергозбереження та постійний облік і моніторинг витрат енергоносіїв.

10. *Пошуки шляхів подолання основних викликів сьогодення:*

- зростаюча конкуренція на ринку мистецько-освітніх послуг;

- зростаючі темпи науково-технічного прогресу, наслідком чого є необхідність постійного оновлення матеріально-технічної бази;

- посилення міграційних процесів (у тому числі виїзд молоді з країни), в силу яких має місце зменшення числа здобувачів освіти.

VI. Реалізація Стратегії

Реалізація Стратегії дозволить:

- створити належні умови для подальшого розвитку та вдосконалення діяльності Коледжу, всіх його структурних підрозділів, враховуючи нові тенденції в мистецько-освітній сфері;

- удосконалити молодіжну політику та сприяти розвитку студентського самоврядування;

– встановити і дотримуватися науково обґрунтованих та диференційованих норм навчального процесу та інших видів навантаження викладацького складу та співробітників Коледжу;

– впроваджувати внутрішню систему забезпечення якості освіти та цілеспрямованої підготовки викладацьких і наукових кадрів;

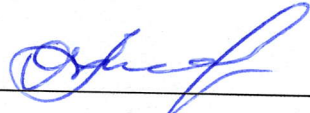
– покращити імідж Коледжу для вступників, здобувачів освіти, педагогічних працівників;

– посилити зв'язки з потенційними замовниками кадрів (роботодавцями);

– підвищити ефективність використання фінансових та матеріальних ресурсів, які залучаються для забезпечення розвитку Коледжу;

– зберегти автономію Комунального закладу «Одеський фаховий коледж мистецтв імені К.Ф.Данькевича» серед мистецьких закладів фахової передвищої освіти регіону, який спроможний забезпечити високий рівень культури і мистецтва, якісну підготовку компетентних, відданих своїй справі, патріотично налаштованих фахівців, здатних зробити вагомий внесок у розбудову незалежної, демократичної, культурно обізнаної Української держави.

«Погоджено»:

Голова Профспілкового комітету  Ольга ОЛЕЙНИКОВА

Голова органу Студентської ради  Таїсія ЄРМАКОВА