



Департамент культури, національностей, релігій
та охорони об'єктів культурної спадщини
Одеської обласної державної адміністрації
Одеський фаховий коледж мистецтв імені К.Ф.Данькевича
Оргкомітет джазового конкурсу пам'яті Р.Кобанченка
+38(073)303-92-17 , +38(066) 2636359
Email: odessa.jazz.kabanchenko21@gmail.com

Заповнити анкету учасника: <https://forms.gle/ehUMPn1815RuxFgK9>

ПОЛОЖЕННЯ

XVII Міжнародного джазового конкурсу пам'яті Р. Кобанченка (Online)

I. Загальні положення

XVII Міжнародний джазовий конкурс пам'яті Р. Кобанченка (далі – Конкурс) проводиться у II тура з **21 по 31 березня 2022 року**.

Засновники та Організатори Конкурсу

- Департамент культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації;
- Комунальний заклад « Одеський фаховий коледж мистецтв імені К.Ф. Данькевича»
- Оргкомітет міжнародного джазового конкурсу пам'яті Р. Кобанченка;

Мета Конкурсу

- розвиток та популяризація джазового музичного мистецтва;
- виявлення та підтримка творчо обдарованих дітей та молоді, підвищення професійної виконавської майстерності;

- підтримка педагогічної ініціативи та обмін творчим досвідом та здобутками;
- зміцнення культурних зв'язків між регіонами України;
- розширення міжнародних культурних зв'язків та інтеграція у світовий мистецький простір;

II Умови участі у Конкурсі

До участі запрошуються учні мистецьких шкіл та шкіл естетичного виховання , аматори, студенти музичних училищ та фахових коледжів мистецтв, студенти закладів вищої освіти України та світу.

Фінансові умови

Конкурс не є комерційним заходом. Благодійний внесок для учасників відсутній. Фінансування конкурсу здійснюється за рахунок засновників.

Конкурсні номінації :

- солісти – інструменталісти;
- солісти – вокалісти;
- інструментальні ансамблі до 5 учасників;
- інструментальні ансамблі від 6 учасників;
- вокальні ансамблі;
- біг – бенди;
- аматори, аматорські колективи;

Конкурсні вікові категорії:

Категорія А – 1 (учні початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів,шкіл естетичного виховання,аматори-солісти та дитячі аматорські колективи віком до **8 років**)

Категорія А – 2 (учні початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів,шкіл естетичного виховання,аматори-солісти та дитячі аматорські колективи віком **9 - 11 років**)

Категорія А – 3 (учні початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів,шкіл естетичного виховання,аматори-солісти та дитячі аматорські колективи віком **12 - 14 років**)

Категорія В (студенти музичних училищ та фахових коледжів мистецтв)

Категорія С (студенти вищих мистецьких навчальних закладів III – IV рівня акредитації)

Категорія D (молоді музиканти віком 18 – 35 років (не студенти)

Категорія E (аматори , віковий діапазон без обмежень);

Вік учасників визначається на момент начала проведення конкурсу – 21 березня 2022 року. Вікова категорія для ансамблів визначається за найбільшою кількістю учасників однієї вікової категорії, у разі складу 50% - 50% за середнім віком учасників.

Програмні вимоги:

1) 2 різножанрових джазових твори (стандарт, авторська композиція, джазова композиція на фольклорну тему , відомий твір та інше)

2) загальне звучання 2 творів не повинно перевищувати 12 хвилин;

3) в номінації **соло** дозволяється виконання програми під « мінус»;

4) в номінаціях **ансамблі** та **біг-бенди** допускається участь концертмейстерів (не більш 50%)

III Порядок проведення Конкурсу

XVII Міжнародний джазовий конкурс пам'яті Р. Кобанченка проводиться у двох турах в дистанційному режимі. До участі у Конкурсі допускаються учасники, які здійснили подання заявки до **20 березня 2022** року. Відео-виступи учасників розміщуються на You Tube каналі Конкурсу.

Голосування Журі: I тур з 21 по 25 березня 2022 року;

II тур з 26 по 30 березня 2022 року;

31 березня 2022 року будуть опубліковані результати на You Tube каналі Конкурсу, сайті ОФКМ імені К.Ф. Данькевича, сторінках соціальних мереж Організаторів.

Учасники надсилають до оргкомітету конкурсу:

1)анкету - заяву за посиланням: <https://forms.gle/ehUMPN1815RuxFgK9>

2) посилання на відеозапис конкурсного виступу на інтернет-платформі YouTube (2 окремих файла, формат відео 16:9 , не менше 720p)

3) відео виступу повинно бути знято не раніше 6 місяців до моменту подачі заявки.

4) відеозапис проводиться з початку і до кінця виконання твору, без монтажу;

5)у разі невідповідності відеозапису технічним вимогам, надіслана заявка не буде розглядатися;

IV Журі конкурсу

У складі журі відомі діячі культури та майстри джазового мистецтва України та світу.

Piotr Baron (Польща)- викладач саксофону, джазової гармонії та імпровізації у Jazz Institute of the State Higher Vocational School in Nysa, в Wroclaw School of Jazz and Popular Music, а також в Jazz Faculty of IKSM at the University of Zielona Gora, лектор на польських варштатах Cho-Jazz

Горовой Сергій (Україна, Дніпро) тромбон, завідувач кафедри «Оркестрові інструменти» Дніпропетровської академії музики ім.М.Глінки , кандидат мистецтвознавства , професор

Субботін Олег (Україна, Одеса)саксофон, голова циклової комісії «Музичне мистецтво естради» Одеського фахового коледжу мистецтв ім. К.Ф.Данькевича, викладач – методист заслужений працівник культури України;

Hans Peter Salentin (Німеччина) композитор, продюсер, викладач джазової труби, комбо та біг-бенду, професор University of Wurzburg. Yamaha rec Artist (2005-2010). 3 липня 2010 представляє Голландську компанію ADAMS.

Doc Michaud (США) саксофон, працював з колективами що акомпанували Billie Holiday, Sammy Davis, Natalie Cole, Luther Vandros, James Ingram, Celine Dion.

Лукашева Тамара (Німеччина) вокал, призер WDR Jazz Prize в категорії Композиція, численні гастролі в країнах: Австрія, Албанія, Боснія, Єгипет, Італія, Китай, Мексика, Молдова, Україна, Німеччина, Пакистан, Польща, Швейцарія, країни центральної Америки.

Голдаковський Олег(Україна, Херсон)вокал, голова циклової комісії «Музичне мистецтво естради» Херсонського фахового коледжу музичного мистецтва, викладач – методист;

Matteo Sansonetto (Італія) гітара, один з найактивніших блюзменів італійської сцени. Записав альбом з видатними музикантами Чиказького блюзу серед яких Breezy Rodio, Roosevelt Purifoy, Brian Burke, Marty Blinder та Bill Overton.

Небога Олеся (Україна, Київ) вокал, викладач вищої категорії Київської Муніципальної Академії Музики ім. Р.М. Глієра, лауреат міжнародних та всеукраїнських джазових конкурсів та фестивалів;

Jens Dupre (Німеччина) ударні, концертуючий музикант , композитор, призер WDR Jazz Prize в категорії «Імпровізація»

Василенко Роман(Україна, Южне) труба, керівник ансамблю «Акцент» ДК м. Южне, «викладач-методист, відмінник освіти України»;

Петухов Олексій (Україна, Одесса) фортепіано, викладач Одеського фахового коледжу мистецтв ім. К.Ф. Данькевича, лауреат міжнародних та всеукраїнських джазових фестивалів;

Трофімович Олександр (Білорусь , Солігорськ) ударні, лауреат міжнародних конкурсів та фестивалів ,зам. директора Міжнародного конкурсу джазової та естрадної музиці « JAZZ TIME» (2006-2018),

викладач та концертмейстер вищої категорії ДУО «Солігорська дитяча школа мистецтв»,

Журі має право:

- виділяти окремих виконавців і нагороджувати спеціальними дипломами;
- присуджувати дипломи за краще виконання окремих номерів конкурсної програми;

Рішення Журі остаточні і перегляду не підлягають. Члени Журі не можуть брати участь у голосуванні при виступі учнів свого класу. Оргкомітет за поданням журі, виставляє для публічного перегляду 31 березня 2022 року Відеоконцерт лауреатів конкурсу та надсилає переможцям конкурсу дипломи, викладачі та концертмейстери лауреатів також отримують власні дипломи.

Оргкомітет конкурсу

Координацію організаційної діяльності на період підготовки та проведення *XVII Міжнародного джазового конкурсу пам'яті Р. Кобанченка* здійснює організаційний комітет, до складу якого входять представники організацій засновників.

Оргкомітет за поданням журі, виставляє для публічного перегляду 31 березня 2022 року Відеоконцерт лауреатів конкурсу та надсилає переможцям конкурсу дипломи, викладачі та концертмейстери лауреатів також отримують власні дипломи. Оргкомітет має право використовувати та розповсюджувати відеозаписи створені під час проведення конкурсу. Винагород учасникам Конкурсу за використання Оргкомітетом конкурсних матеріалів не передбачено.

V Контактна інформація

Координатор з технічних питань +380936354374 (зв'язок у месенджерах – телеграм, вайбер, смс) Марина marina.subbotina.sea@gmail.com

+380662636359 Субботін Олег Вікторович

куратор +380733039217 Лукашева Валентина Вікторівна