

“ЗАТВЕРДЖУЮ”  
Директор КЗ «ОФКМ ім.К.Ф. Данькевича»



О.В.БОРТНІКОВА

“ 10 ” травня 2022р.

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**про предметні екзаменаційні комісії за**  
**спеціалізаціями для**  
**проведення творчого конкурсу**  
**Комунального закладу**  
**“Одеський фаховий коледж мистецтв імені К.Ф. Данькевича”**

**Загальні положення**

Предметні екзаменаційні комісії за спеціалізаціями для проведення творчого конкурсу Комунального закладу “Одеський фаховий коледж мистецтв імені К.Ф.Данькевича” (далі – КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича») – це функціональний підрозділ Приймальної комісії КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича».

Вони створюються для проведення конкурсних вступних випробувань за спеціальностями і спеціалізаціями для вступників, які вступають до КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» на перший курс навчання за освітньо-професійним ступенем фахового молодшого бакалавра на основі базової загальної середньої освіти.

Предметні екзаменаційні комісії за спеціалізаціями для проведення творчого конкурсу працюють в умовах гласності, відповідно до Правил прийому до КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» та Положення про Приймальну комісію КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича», затверджених Педагогічною радою та головою Приймальної комісії (директором) КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» у поточному році.

Склад предметних екзаменаційних комісій за спеціалізаціями для проведення творчого конкурсу в КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» (далі – комісії за спеціалізаціями) затверджується наказом голови приймальної комісії (директором) коледжу не пізніше 01 березня поточного року. Термін повноваження комісій становить один рік. До складу комісій входять 2 особи.

Головами комісій за спеціалізаціями призначаються голови циклових комісій за спеціалізаціями. Членами комісій за спеціалізаціями призначаються провідні викладачі КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича», які працюють у штаті або за сумісництвом.

До роботи у комісіях за спеціалізаціями не дозволяється залучати осіб, діти яких вступають до КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» у поточному році.

Оплата праці членів комісій за спеціалізаціями, за винятком тих, які входять до них згідно з посадовими обов’язками, проводиться за нормами погодинної оплати праці, за фактично відпрацьований час відповідно до затверджених нормативно-правових актів.

Голови комісій за спеціалізаціями по закінченні вступних випробувань у формі творчого конкурсу здають відповідальному секретарю Приймальної комісії

звіти, екзаменаційні відомості, протоколи проведення вступних випробувань, які підписуються головами та всіма членами відповідних комісій.

Розклад вступних випробувань у формі творчих конкурсів затверджується головою Приймальної комісії і письмово оголошується не пізніше як за 3 дні до початку прийому заяв та документів. В розкладі зазначається час та місце проведення вступного випробування.

**Організація роботи предметних екзаменаційних комісій**  
**за спеціалізаціями та**  
**умови проведення вступних випробувань у формі творчого конкурсу**

Вимоги до програм вступних випробувань у формі творчих конкурсів розробляються відповідними цикловими комісіями коледжу згідно з програмами випускників ДМШ і ДШМ, які затверджені Міністерством культури України, розглядаються та узгоджуються з Приймальною комісією КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» і затверджуються директором КЗ «ОКМ ім.К.Ф.Данькевича» але не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів.

Оцінка знань з вступних випробувань у формі творчого конкурсу в КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» для вступників з базовою загальною середньою освітою проводиться за 100-200 бальною шкалою. Кожна частина, за умови проведення I-ої та II-ої частини творчого конкурсу (відповідно до спеціалізації/освітньої програми), оцінюється окремо.

Критерії оцінювання знань вступників з вступних випробувань у формі творчих конкурсів в КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» розроблені провідними викладачами відповідних спеціалізацій, дисциплін і предметів на підставі відповідних нормативних документів, розглянуті та узгоджені з Приймальною комісією і затверджені директором КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» у поточному році.

На вступника, який допущений до участі у конкурсі і складання вступного випробування у формі творчого конкурсу, заповнюється екзаменаційний лист. Напередодні проведення вступних випробувань цей екзаменаційний лист видається вступнику під розпис. Він є перепусткою на вступне випробування.

Під час проведення вступних творчих конкурсів встановлюються такі норми часу (в астрономічних годинах):

- виконання програми з фаху – 0,25 години на одного вступника.
- усна форма – 0,25 години на одного вступника.

Всі вступники, які вступають на спеціальність 025 „Музичне мистецтво” виконують програми з творів композиторів різних стилів і епох за вимогами до вступних випробувань у формі творчих конкурсів.

Вступні випробування II-ої частини творчих конкурсів з дисциплін музично-теоретичного циклу - „Сольфеджіо” і „Музична грамота” (у формі колоквиуму) проводяться для вступників за спеціальністю 025 „Музичне мистецтво” на спеціалізації/освітні програми: „Фортепіано”, „Хорове диригування”, „Оркестрові струнні інструменти”, „Оркестрові духові та ударні інструменти”, „Народні

інструменти”, „Музичне мистецтво естради” (інструменталісти). Колоквіум містить питання з дисциплін музично-теоретичного циклу (матеріал з теорії музики, спів гам, побудова та спів інтервалів, акордів з розв’язанням в тональності, слуховий аналіз).

Вступники, які вступають на спеціальність 025 „Музичне мистецтво” спеціалізацію/освітню програму „Теорія музики” складають вступне випробування I-ої частини з дисциплін музично-теоретичного циклу - „Сольфеджіо” і „Музична грамота” (у формі колоквіуму). Колоквіум містить питання з дисциплін музично-теоретичного циклу (матеріал з теорії музики, спів гам, побудова та спів інтервалів, акордів з розв’язанням в тональності, слуховий аналіз). II-а частина творчих конкурсів складається з дисциплін музично-теоретичного циклу - „Музична література” і „Фортепіано”. Опитування з музичної літератури проводиться на початку II-ої частини творчого конкурсу по білетам. Екзаменаційний білет містить 3 питання (життєвий та творчий шлях композитора або характеристика творчості, аналіз музичного твору, музична вікторина (визначення на слух кількох тем з музичних творів). Прослуховування програми з фортепіано проводиться згідно програмним вимогам після опитування з музичної літератури. На цьому етапі вступного випробування один з екзаменаторів – це спеціаліст циклової комісії “Загальне фортепіано”.

При підготовці до складання усного випробування вступник веде записи у Протоколі усної відповіді зі штампом КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича», який вступник по закінченню випробування здає екзаменатору.

Під час опитування екзаменатор у Протоколі відмічає правильність і повноту відповіді на питання і додаткові запитання. Протокол по закінченню випробування підписується вступником та екзаменатором.

Додаткові запитання повинні носити уточнюючий характер за змістом відповіді на питання і не виходити за межі програми вступного випробування.

Вступники, які вступають на спеціальність 024 „Хореографія”, повинні продемонструвати володіння основами класичного танцю та виконати один народний танець за власним вибором (спеціалізація/освітня програма „Народна хореографія”), імпровізаційний танцювальний фрагмент (16-32 такти) (спеціалізація/освітня програма „Класична хореографія”) або один сучасний танець за своїм вибором (спеціалізація/освітня програма „Сучасна хореографія”).

Кожний член комісії спеціальності 024 „Хореографія” веде зведений протокол виступів вступників, в який виставляє бали.

В протоколі член комісії відображає рівень відповідності зовнішніх сценічних даних, професійних фізичних можливостей та відповідність виступу програмним вимогам. Підсумковий бал складається з середньо-вваженого балу за елементи всіх розділів вступного випробування.

Перелік виконаних творів з програми вступника, обговорення виступу вступника членами відповідної комісії за спеціалізацією/освітньою програмою та екзаменаційний бал записується у протоколі .

Бланки протоколів, екзаменаційні відомості тощо - зберігаються у відповідального секретаря Приймальної комісії, який видає їх голові комісії

відповідної спеціалізації безпосередньо перед початком екзамену в необхідній кількості (видача реєструється в спеціальному журналі).

Також бали, одержані на кожній частині (згідно спеціалізації) вступного творчого випробування, виставляються цифрою та прописом спочатку в екзаменаційну відомість, а потім в екзаменаційний лист. Усі бали, одержані на вступному творчому випробуванні, як в протоколі вступного випробування, так і в екзаменаційній відомості та в екзаменаційному листі, підписуються двома екзаменаторами. Інформація про результати вступного творчого випробування оголошується вступникам в день його проведення.

Інформація про порядок проведення та умови вступних випробувань у формі творчих конкурсів доводиться до відома вступників разом з Правилами прийому до КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» у поточному році.

На вступних випробуваннях у формі творчих конкурсів повинна бути забезпечена спокійна і доброзичлива обстановка, а вступникам надана можливість самостійно, найбільш повно виявити рівень своїх знань і умінь.

Сторонні особи без дозволу голови приймальної комісії не допускаються до приміщень, де проводяться вступні випробування у формі творчих конкурсів.

Перескладання вступних випробувань у формі творчих конкурсів не дозволяється.

Творчий конкурс проводиться в один тур (в один день) в очній формі, з урахуванням необхідності створення безпечних і нешкідливих умов та дотриманням медико-санітарних вимог.

При проведенні творчого конкурсу з двох частин (згідно спеціалізації) бал обчислюється як середнє арифметичне отриманих балів за кожну частину творчого конкурсу.

Вступники, знання яких було оцінено балами, нижче середнього рівня (100-119 за 100-200 бальною шкалою) до участі у наступному турі творчого конкурсу та участі в конкурсі на зарахування до КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» не допускаються.

Вступники, які не з'явилися на вступні випробування у формі творчих конкурсів без поважних причин у зазначений за розкладом час, а також особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі у творчому конкурсі та конкурсі на зарахування до КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» не допускаються.

За наявності поважних причин, які підтверджені документально (завірена печаткою довідка з медичного закладу або підприємств транспорту), вступники можуть допускатись до складання пропущених вступних випробувань у формі творчих конкурсів з дозволу відповідального секретаря Приймальної комісії в межах встановлених термінів проведення випробувань.

### **Порядок подання і розгляду апеляції**

Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені в КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» розглядає апеляційна комісія, склад та порядок роботи якої затверджується наказом директора КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича».

Апеляція вступника щодо екзаменаційної оцінки (кількості балів), отриманої на вступному випробуванні у КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича», повинна подаватись особисто не пізніше наступного робочого дня після оголошення екзаменаційної оцінки.

Апеляція розглядається не пізніше наступного дня після її подання у присутності вступника.

Додаткове опитування вступників (виконання програми з фаху відповідної спеціалізації, опитування з колоквиуму тощо) при розгляді апеляції не допускається.

Порядок подання і розгляду апеляції оприлюднюється та доводиться до відома вступників не пізніше ніж за 7 днів до початку вступних випробувань у КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» .

Розглянуто, узгоджено на  
засіданні Приймальної комісії  
10.05.2022р., протокол №8

**Заступник директора з  
навчальної роботи**

**Л.В.АПЕКСІМОВА**

**Відповідальний секретар  
Приймальної комісії**

**О.С.КУЧЕРЕНКО**