

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ,  
РЕЛІГІЙ ТА ОХОРОНИ ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ  
ОДЕСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ОДЕСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ імені К.Ф. ДАНЬКЕВИЧА»

ПОГОДЖЕНО:

Директор Департаменту  
культури, національностей, релігій  
та охорони об'єктів культурної спадщини  
Одеської обласної державної адміністрації

О. Олійник

2022р.



ЗАТВЕРДЖЕНО:

Директор КЗ «ОФКМ  
ім. К.Ф. Данькевича»

О. Вортнікова  
2022р.



КУРСИ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ  
(викладачів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів)

НА БАЗІ КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ  
«ОДЕСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ імені К.Ф. ДАНЬКЕВИЧА»

ЗА ТЕМОЮ:

*«Сучасні педагогічні технології в методиці викладання  
музичних та теоретичних дисциплін»*

РОЗГЛЯНУТО:

на засіданні

методичної ради

протокол № 9

від «30» червня 2022р

**Тематичний план підвищення кваліфікації  
викладачів ПСМНЗ в КЗ «ОФКМ ім. К.Ф. Данькевича»  
Циклова комісія «Хорове диригування»**

***1.Цикл загальноосвітньої підготовки***

№	Предмет	Години	Тема	Викладач
1.	Українська мова	2	«Правописні норми сучасної української літературної мови»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Мовлення сучасного фахівця музичного та хореографічного мистецтва»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
2.	Психологія Педагогіка	2	«Психологічні знання- шлях до успіху при викладанні»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії комісія циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Гуманістичний та авторитарний шляхи педагогіки»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Педагогічні методи заохочення та покарання, їх вплив на особистість»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Музична психологія. Музика та мозок»	Сомкіна Г.Б., завідувачка відділом практичного навчання, викладач вищої категорії, викладач- методист, циклова комісія «Хорове

				диригування»
3.	Правознавство	2	«Основи конституційного ладу України»	Пугачова Н.О., викладач вищої категорії, викладач- методист, циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
4.	Інклюзивне навчання	2	«Інклюзія в мистецькій освіті від перспектив до практики»	Сомкіна Г.Б., завідувачка відділом практичного навчання, викладач вищої категорії, викладач- методист, циклова комісія «Хорове диригування»
5.	Музична інформатика	2	«Створення відеокліпів»	Когановська Я.С. координатор творчих проєктів в галузі музичних комп'ютерних технологій
		2	«Використання можливостей нотного редактора MuseScore в дистанційному та очному викладанні музично-теоретичних дисциплін»	Слободенюк О.Л., викладач вищої категорії, старший викладач, циклова комісія «Теорія музики»

### *Цикл професійно - практичної підготовки*

№	Предмет	годин и	Тема	Викладач
1.	Диригування	2	«Ауфтакт – диригентський жест»	Нестеренко С.А., викладач 1 категорії
		1	«Музичні строї: Піфагорійський, чистий, темперований»	Лужанська О.В., викладач 1 категорії
		1	«Зонний стрій. Залежність строю від правильності звукоутворення у співаків»	Лужанська О.В., викладач 1 категорії
		1	«Блискучий Микола Леонтович та його неповторний «Щедрик»	Гурковська В.В., викладач вищої категорії
		1	«Диригування. Історія та сучасність. Видатні диригенти»	Гурковська В.В., викладач вищої категорії
		2	«Мистецтво диригування»	Шабанова Т.В., викладач I категорії циклової комісії «Народне пісенне мистецтво»
		2	«Створення фонограми»	Когановська Я.С. координатор творчих проєктів в галузі музичних комп'ютерних технологій
2.	Хорознавство та методика роботи з хором	1	«Розвиток вокально - інтонаційних навичок у молодшому хорі»	Клюшніченко І.В., викладач вищої категорії, старший викладач
		1	«Методика роботи зі студентами хорового відділу музичного коледжу з дисципліни «Постава голосу»	Клюшніченко І.В., викладач вищої категорії, старший викладач

		1	«Питання теорії та методики роботи з хоровим колективом, характеристика основних елементів вокально-хорової техніки, шляхи вирішення виконавських завдань»	Клюшніченко І.В., викладач вищої категорії, старший викладач
		1	«Формування та вдосконалення вокальних навичок засобами вокальних вправ»	Клюшніченко І.В., викладач вищої категорії, старший викладач
3.	Майстер - класи	2	«Актуальні проблеми та їх вирішення в процесі роботи з навчальної дисципліни «Хоровий клас» в умовах дистанційного навчання»	Риженко Н.В., викладач циклової комісії «Народне пісенне мистецтво»
		1	«Робота над художнім образом у музичних творах з навчальної дисципліни «Диригування»»	Риженко Н.В., викладач циклової комісії «Народне пісенне мистецтво»
		1	«Шлях до гарної дикції через вправи техніки мовлення»	Селіна І.М., викладач вищої категорії
		1	«Будова диригентського апарату. Диригентські вправи»	Гурковська В.В., викладач вищої категорії
		1	«Проблеми хорового навчання в умовах дистанційної освіти»	Лужанська О.В., викладач 1 категорії
		4	«Технологія навчання та особливості розвитку у формуванні навичок багатоголосного співу в молодшому хорі»	Олейнікова О.М., викладач вищої категорії, старший викладач, голова циклової комісії «Хорове диригування»

**Тематичний план підвищення кваліфікації  
викладачів ПСМНЗ в КЗ «ОФКМ ім. К.Ф. Данькевича»  
Циклова комісія «Оркестрові духові та ударні інструменти»,  
«Музичне мистецтво естради (інструменталісти)»**

***1.Цикл загальноосвітньої підготовки***

№	Предмет	Години	Тема	Викладач
1.	Українська мова	2	«Правописні норми сучасної української літературної мови»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Мовлення сучасного фахівця музичного та хореографічного мистецтва»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
2.	Психологія Педагогіка	2	«Психологічні знання- шлях до успіху при викладанні»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії комісія циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Гуманістичний та авторитарний шляхи педагогіки»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Педагогічні методи заохочення та покарання, їх вплив на особистість»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Музична психологія. Музика та мозок»	Сомкіна Г.Б., завідувачка відділом практичного навчання, викладач вищої категорії, викладач- методист, циклова комісія

				«Хорове диригування»
3.	Правознавство	2	«Основи конституційного ладу України»	Пугачова Н.О., викладач вищої категорії, викладач-методист, циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
4.	Інклюзивне навчання	2	«Інклюзія в мистецькій освіті від перспектив до практики»	Сомкіна Г.Б., завідувачка відділом практичного навчання, викладач вищої категорії, викладач-методист, циклова комісія «Хорове диригування»
5.	Музична інформатика	2	«Створення відеокліпів»	Когановська Я.С. координатор творчих проєктів в галузі музичних комп'ютерних технологій
		2	«Використання можливостей нотного редактора Musescore в дистанційному та очному викладанні музично-теоретичних дисциплін»	Слободенюк О.Л., викладач вищої категорії, старший викладач, циклова комісія «Теорія музики»

**Цикл професійно - практичної підготовки**

№	Предмет	годин и	Тема	Викладач
1.	Спеціальний клас	1	«Функції губ при грі на флейті»	Дубиняк І.М., викладач вищої категорії
		1	«Основні етапи при навчанні гри на кларнеті учнів початкових класів мистецьких шкіл»	Артеменко В.А., викладач (кларнет)
		1	«Виконавське дихання при грі на кларнеті та комплекс вправ для його розвитку»	Артеменко В.А., викладач
		1	«Система домашніх занять та щоденні вправи трубача»	Познанський П.Д., викладач вищої категорії (труба)
		1	«Робота з початківцями в класі мідних духових інструментів»	Карауш В.В., викладач вищої категорії, старший викладач, голова циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти» (мідні інструменти)
		1	«Виконавське дихання при грі на мідних духових інструментах»	Карауш В.В., викладач вищої категорії, старший викладач, голова циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти» (тромбон, баритон, тенор)
		1	«Музичні здібності та методи їх розвинення»	Дубиняк І.М., викладач вищої категорії
		1	«Робота над інструктивним матеріалом у класі труби»	Ширяєв В.В., спеціаліст I категорії (труба)



		2	«Джазова артикуляція на прикладі п'єси Ч.Паркера Moose The Mooche» (майстер-клас)	Субботін О.В., заслужений працівник культури, викладач- методист, голова циклової комісії «Музичне мистецтво естради» (саксофон)
2.	Методика навчання гри на інструменті	2	«Робота з дитячими колективами мистецьких шкіл»	Карауш В.В., викладач вищої категорії, старший викладач, голова циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти»
		2	«Відображення стилістичних особливостей у творах для духових інструментів»	Дубиняк І.М., викладач вищої категорії
3.	Майстер – класи	1	«Основні методичні питання та відповіді при навчанні гри на трубі»	Познанський П.Д., викладач вищої категорії
		2	«Основи звуковидобування на електрогітарі»	Данильченко Л.І., викладач вищої категорії, методист, завідувачка денним відділенням
		1	«Штрихи при грі на духових інструментах»	Артеменко В.А., викладач
		1	«Робота над інструктивним матеріалом в класі кларнета»	Артеменко В.А., викладач
		2	«Перші кроки в імпровізації. Методика навчання гри на інструменті»	Субботін О.В., заслужений працівник культури, викладач- методист, голова циклової комісії «Музичне мистецтво естради» (саксофон)

		1	«Робота над музичними творами в класі труби»	Ширяєв В.В., викладач I категорії (труба)
		1	«Деякі поради щодо посадки, постановки рук та основних прийомів звуковидобування на класичній гітарі»	Данильченко Л.І., викладач вищої категорії, методист, завідувачка денним відділенням
		1	«Робота над творами Філа Вудса»	Субботін О.В., заслужений працівник культури, викладач-методист, голова циклової колмісії «Музичне мистецтво естради» (саксофон)

**Тематичний план підвищення кваліфікації  
викладачів ПСМНЗ в КЗ «ОФКМ ім. К.Ф. Данькевича»  
Циклова комісія «Оркестрові струнні інструменти»**

***1.Цикл загальноосвітньої підготовки***

№	Предмет	Години	Тема	Викладач
1.	Українська мова	2	«Правописні норми сучасної української літературної мови»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Мовлення сучасного фахівця музичного та хореографічного мистецтва»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
2.	Психологія Педагогіка	2	«Психологічні знання- шлях до успіху при викладанні»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії комісія циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Гуманістичний та авторитарний шляхи педагогіки»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Педагогічні методи заохочення та покарання, їх вплив на особистість»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Музична психологія. Музика та мозок»	Сомкіна Г.Б., завідувачка відділом практичного навчання, викладач вищої категорії, викладач- методист, циклова комісія «Хорове диригування»

3.	Правознавство	2	«Основи конституційного ладу України»	Пугачова Н.О., викладач вищої категорії, викладач- методист, циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
4.	Інклюзивне навчання	2	«Інклюзія в мистецькій освіті від перспектив до практики»	Сомкіна Г.Б., завідувачка відділом практичного навчання, викладач вищої категорії, викладач- методист, циклова комісія «Хорове диригування»
5.	Музична інформатика	2	«Створення відеокліпів»	Когановська Я.С. координатор творчих проєктів в галузі музичних комп'ютерних технологій
		2	«Використання можливостей нотного редактора Musescore в дистанційному та очному викладанні музично-теоретичних дисциплін»	Слободенюк О.Л., викладач вищої категорії, старший викладач, циклова комісія «Теорія музики»

### Цикл професійно - практичної підготовки

№	Предмет	годин и	Тема	Викладач
1.	Спеціальний клас	1	«Імпровізація в стилі бароко»	Єрґієва О. П., викладач-методист, заслужена артистка України, голова цикл. комісії «Оркестрові струнні інструменти», доцент ОНМА ім. К.Ф. Нежданової
		1	«Особливості звукоутворення на скрипці»	Єрґієва О. П., викладач-методист, заслужена артистка України, голова цикл. комісії «Оркестрові струнні інструменти», доцент ОНМА ім. К.Ф. Нежданової
		1	«Музичний синтаксис та виконавська семантика»	Єрґієва О. П., викладач-методист, заслужена артистка України, голова цикл. комісії «Оркестрові струнні інструменти», доцент ОНМА ім. К.Ф. Нежданової
		1	«Фізичний стан музиканта як основа успішного навчання, запорука майбутньої професійної майстерності та відсутності професійних захворювань»	Колеснік Н.А., викладач II категорії (альт)
		1	«Історичні етапи розвитку інструменту скрипка»	Сулова Н.А., викладач I категорії (скрипка)
		1	«Робота в класі віолончелі з учнями 4-5 років» (урок з ученицею 1 класу Єршовою Софією)	Григор'єва О.М., викладач вищої категорії, методист (віолончель)
		1	«Правильний підбір інструментів для учнів в класі скрипки. Якісний повсякденний догляд за своїм інструментом»	Сулова Н.А., викладач I категорії  (скрипка)

		1	«Альт як сольний концертний інструмент (історичний аспект)»	Колеснік Н.А., викладач II категорії (альт)
		1	«Розвиток індивідуальності учня в процесі навчання»	Борисевич О.І., викладач II категорії (скрипка)
		1	«Психологічні аспекти сценічного виступу музиканта-інструменталіста»	Борисевич О.І., викладач II категорії (скрипка)
2.	Методика навчання гри на інструменті	2	«Ліва рука скрипаля: історичні етапи становлення скрипкової постановки, види тримання інструмента, найбільш типові недоліки в постановці лівої руки»	Ергієва О. П., викладач-методист, заслужена артистка України, голова цикл. комісії «Оркестрові струнні інструменти», доцент ОНМА ім. К.Ф. Нежданової
		2	«Права рука скрипаля: історичні етапи формування постановки правої руки (школи), види рухів та типові недоліки постановки правої руки»	Ергієва О. П., викладач-методист, заслужена артистка України, голова цикл. комісії «Оркестрові струнні інструменти», доцент ОНМА ім. К.Ф. Нежданової
3.	Майстер - класи	1	«Втілення художнього образу та стильові особливості в мініатюрах Ф. Крейсlera»	Ергієва О. П., викладач-методист, заслужена артистка України, голова цикл. комісії «Оркестрові струнні інструменти», доцент ОНМА ім. К.Ф. Нежданової
		2	«Розвиток артистичної обдарованості учнів-скрипалів»	Ергієва О. П., викладач-методист, заслужена артистка України, голова цикл. комісії «Оркестрові струнні інструменти», доцент ОНМА ім. К.Ф. Нежданової
		1	«Додатковий художній матеріал як засіб творчого розвитку музиканта»	Колеснік Н.А., викладач II категорії (альт)

		1	«Музикування та імпровізація в класі альта»	Колеснік Н.А., викладач II категорії (альт)
		1	«Робота над удосконаленням скрипкової штрихової техніки та художньо-образної виразності виконання в «Алегро» Ю. Мейтуса».	Сулова Н.А., викладач I категорії (скрипка)
		1	«Виховання культури звуку скрипаля в процесі роботи над «Прелюдією та алегро» Ф. Крейсера та I-ою частиною «Концерта № 2» Й. Гайдна»	Сулова Н.А., викладач I категорії (скрипка)
		1	«Робота над фразуванням, виразністю гри та звукоутворенням в п'єсах кантиленного характеру»	Борисевич О.І., викладач II категорії (скрипка)
		1	«Етюди Р. Крейцера як універсальний засіб оволодіння технічною майстерністю скрипаля»	Борисевич О.І. спеціаліст II категорії (скрипка)
		1	«Робота над творами: Г.Гольтерман. Концерт №4; Г.Гольтерман. Романс; І.Букінік. Гумореска; О.Гоноболін. Вечірній бриз» (урок з ученицею 2 класу Жердецькою Агнією)	Григор'єва О.М., викладач вищої категорії, методист (віолончель).

**Тематичний план підвищення кваліфікації  
викладачів ПСМНЗ в КЗ «ОФКМ ім. К.Ф. Данькевича»  
Циклова комісія «Народні інструменти»**

***1.Цикл загальноосвітньої підготовки***

№	Предмет	Години	Тема	Викладач
1.	Українська мова	2	«Правописні норми сучасної української літературної мови»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Мовлення сучасного фахівця музичного та хореографічного мистецтва»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
2.	Психологія Педагогіка	2	«Психологічні знання- шлях до успіху при викладанні»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії комісія циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Гуманістичний та авторитарний шляхи педагогіки»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Педагогічні методи заохочення та покарання, їх вплив на особистість»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Музична психологія. Музика та мозок»	Сомкіна Г.Б., завідувачка відділом практичного навчання, викладач вищої категорії, викладач- методист, циклова комісія



				«Хорове диригування»
3.	Правознавство	2	«Основи конституційного ладу України»	Пугачова Н.О., викладач вищої категорії, викладач-методист, циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
4.	Інклюзивне навчання	2	«Інклюзія в мистецькій освіті від перспектив до практики»	Сомкіна Г.Б., завідувачка відділом практичного навчання, викладач вищої категорії, викладач-методист, циклова комісія «Хорове диригування»
5.	Музична інформатика	2	«Створення відеокліпів»	Когановська Я.С. координатор творчих проєктів в галузі музичних комп'ютерних технологій
		2	«Використання можливостей нотного редактора Musescore в дистанційному та очному викладанні музично-теоретичних дисциплін»	Слободенюк О.Л., викладач вищої категорії, старший викладач, циклова комісія «Теорія музики»

**Цикл професійно - практичної підготовки**

№	Предмет	годин и	Тема	Викладач
1.	Спеціальний клас	1	«Методи і способи розвитку творчого мислення учня»	Циганець Ю.О., викладач I категорії (акордеон)
		1	«Організація процесу комплексного опрацювання над музичним твором»	Циганець Ю.О., викладач I категорії (акордеон)
		1	«Виявлення труднощів та визначення художніх завдань твору»	Циганець Ю.О., викладач I категорії (акордеон)
		1	«Метро-ритмічне виховання учня-баяніста»	Павлішина В.Ю., викладач вищої категорії (баян)
		1	«Техніка володіння міхом. Звуковедення як живий рух музики»	Павлішина В.Ю., викладач вищої категорії (баян)
		1	«Ансамблеве виконавство як найважливіша форма музичної освіти»	Бахчеван І.М., викладач вищої категорії (бандура)
		1	«Формування навичку читання нот з листа та його значення на початковому етапі навчання»	Бахчеван І.М., викладач вищої категорії (бандура)
		1	«Дитячий голос: діапазон, можливості, тембр. Охорона дитячого голосу»	Бахчеван І.М., викладач вищої категорії (бандура)
		1	«Питання щодо організації рухомого апарату домриста»	Кісловська Р.В., викладач вищої категорії (домра)
1	«Послідовність вивчення штрихів на домрі»	Кісловська Р.В., викладач вищої категорії (домра)		

2.	Методика гри а інструменті	1	«Значення артикуляції як найважливіший елемент гри»	Циганець Ю.О., викладач I категорії (акордеон)
		1	«Аспекти роботи над музичним твором»	Павлішина В.Ю., викладач вищої категорії (баян)
		1	«Методика вивчення інструктивного матеріалу»	Бахчеван І.М., викладач вищої категорії (бандура)
		1	«Виховання у виконавця основ творчості. Робота над музичним твором»	Кісловська Р.В., викладач вищої категорії (домра)
3.	Майстер - класи	1	«Питання вдосконалення технічної майстерності учня»	Циганець Ю.О., викладач I категорії (акордеон)
		1	«Особливості роботи над твором кантиленного характеру»	Циганець Ю.О., викладач I категорії (акордеон)
		1	«Робота над технікою звуковидобування»	Циганець Ю.О., викладач I категорії (акордеон)
		1	«Питання орієнтації на клавіатурах баяна»	Павлішина В.Ю., викладач вищої категорії (баян)
		1	«Процес пізнання музичного твору»	Павлішина В.Ю., викладач вищої категорії (баян)
		1	«Основні принципи організації самостійної роботи учня»	Павлішина В.Ю., викладач вищої категорії (баян)
		1	«Робота над поліфонічним твором у класі бандури»	Бахчеван І.М., викладач вищої категорії (бандура)

		1	«Виразальні можливості виконавства на бандурі. Способи звуковидобування»	Бахчеван І.М., викладач вищої категорії (бандура)
		1	«Формування основних навичок гри на інструменті»	Кісловська Р.В., викладач вищої категорії (домра)
		1	«Основні принципи розвитку пасажної техніки»	Кісловська Р.В., викладач вищої категорії (домра)

**Тематичний план підвищення кваліфікації  
викладачів ПСМНЗ в КЗ «ОФКМ ім. К.Ф. Данькевича»  
Циклова комісія «Теорія музики»**

***1.Цикл загальноосвітньої підготовки***

№	Предмет	Години	Тема	Викладач
1.	Українська мова	2	«Правописні норми сучасної української літературної мови»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Мовлення сучасного фахівця музичного та хореографічного мистецтва»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
2.	Психологія Педагогіка	2	«Психологічні знання- шлях до успіху при викладанні»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії комісія циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Гуманістичний та авторитарний шляхи педагогіки»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Педагогічні методи заохочення та покарання, їх вплив на особистість»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Музична психологія. Музика та мозок»	Сомкіна Г.Б., завідувачка відділом практичного навчання, викладач вищої категорії, викладач- методист, циклова комісія «Хорове диригування»

3.	Правознавство	2	«Основи конституційного ладу України»	Пугачова Н.О., викладач вищої категорії, викладач- методист, циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
4.	Інклюзивне навчання	2	«Інклюзія в мистецькій освіті від перспектив до практики»	Сомкіна Г.Б., завідувачка відділом практичного навчання, викладач вищої категорії, викладач- методист, циклова комісія «Хорове диригування»
5.	Музична інформатика	2	«Створення відеокліпів»	Когановська Я.С. координатор творчих проєктів в галузі музичних комп'ютерних технологій
		2	«Використання можливостей нотного редактора Musescore в дистанційному та очному викладанні музично-теоретичних дисциплін»	Слободенюк О.Л., викладач вищої категорії, старший викладач, циклова комісія «Теорія музики»

**Цикл професійно - практичної підготовки**

№	Предмет	годин и	Тема	Викладач
1.	Сольфеджіо	2	«Структура та зміст нової програми з сольфеджіо для ДМШ та ДШМ 2021-2022»	Темерова Л.О., викладач вищої категорії, старший викладач
		2	«Створення графічних матеріалів для візуалізації навчального процесу за допомогою нотного редактора MuseScore»	Слободенюк О.Л., викладач вищої категорії, старший викладач
2.	Викладання теоретичних дисциплін	2	«Вивчення моноопери В. Губаренка «Ніжність» («Листи кохання») в курсі музичної літератури в дитячій мистецькій школі»	Слободенюк О.Л., викладач вищої категорії, старший викладач
		1	«Використання різноманітних вправ для підвищення якості інтонування на уроках сольфеджіо в старших класах ДМШ та ДШМ»	Колесніченко Ю.В., викладач вищої категорії
		2	«Інтерпретаційні особливості музичних творів українських композиторів на вірші Павла Тичини»	Кваснікова Т.В., викладач I категорії
		2	«Камерно-вокальна творчість сучасних одеських композиторів»	Кваснікова Т.В., викладач I категорії
		2	«Методичні поради та практичні рекомендації до вивчення теми «Театралізовані дійства та сценки. Вертеп. «Коза». «Маланка»»	Рачинська О.Ю., викладач II категорії
		1	«Л. Дичко. Творчий портрет. Специфіка викладання теми в дитячих школах естетичного виховання»	Рачинська О.Ю., викладач II категорії

3.	Майстер - класи	1	«Пошук засобів удосконалення методики викладання музичної літератури у дитячих школах естетичного виховання»	Іскрова Л.О., викладач вищої категорії, методист, голова циклової комісії «Теорія музики»
		1	«Формування навичок у читанні хорових партитур на прикладі авторських творів»	Колесніченко Ю.В., викладач вищої категорії
		2	«Методика роботи над інтонаційними вправами. Альтерація. Хроматичні допоміжні звуки до стійких ступенів»	Темерова Л.О., викладач вищої категорії, старший викладач
		2	«Можливості використання ігрових форм та методів роботи на уроках сольфеджіо в молодших класах ДМШ та ДШМ»	Кондратьєва А.В., викладач вищої категорії, викладач методист
		2	«Календарно-обрядовий фольклор. Пісні весняного циклу»	Денисюк Н.М., викладач вищої категорії
		2	«Створення навчальних анімаційних відео з музично-теоретичних дисциплін за допомогою онлайн-сервісі»	Слободенюк О.Л., викладач вищої категорії, старший викладач



**Тематичний план підвищення кваліфікації  
викладачів ПСМНЗ в КЗ «ОФКМ ім. К.Ф. Данькевича»  
Циклова комісія «Спів», «Музичне мистецтво естради(спів)»**

***1.Цикл загальноосвітньої підготовки***

№	Предмет	Години	Тема	Викладач
1.	Українська мова	2	«Правописні норми сучасної української літературної мови»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Мовлення сучасного фахівця музичного та хореографічного мистецтва»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
2.	Психологія Педагогіка	2	«Психологічні знання- шлях до успіху при викладанні»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії комісія циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Гуманістичний та авторитарний шляхи педагогіки»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Педагогічні методи заохочення та покарання, їх вплив на особистість»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Музична психологія. Музика та мозок»	Сомкіна Г.Б., завідувачка відділом практичного навчання, викладач вищої категорії, викладач- методист, циклова комісія

				«Хорове диригування»
3.	Правознавство	2	«Основи конституційного ладу України»	Пугачова Н.О., викладач вищої категорії, викладач-методист, циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
4.	Інклюзивне навчання	2	«Інклюзія в мистецькій освіті від перспектив до практики»	Сомкіна Г.Б., завідувачка відділом практичного навчання, викладач вищої категорії, викладач-методист, циклова комісія «Хорове диригування»
5.	Музична інформатика	2	«Створення відеокліпів»	Когановська Я.С. координатор творчих проєктів в галузі музичних комп'ютерних технологій
		2	«Використання можливостей нотного редактора Musescore в дистанційному та очному викладанні музично-теоретичних дисциплін»	Слободенюк О.Л., викладач вищої категорії, старший викладач, циклова комісія «Теорія музики»

**Цикл професійно - практичної підготовки**

№	Предмет	годин и	Тема	Викладач
1.	Сольний спів	1	«Робота над вокалізами»	Немченко К.В., викладач вищої категорії
		1	«Засоби художньої виразності. Робота над концертним репертуаром»	Ясиновська- Олтянова З.О., викладач
		1	«Правильне формування голосних у поєднанні з приголосними»	Ясиновська- Олтянова З.О., викладач
		1	«Підготовка співака-початківця в роботі з голосом»	Соловйов О.А., старший викладач, викладач вищої категорії, голова циклової комісії «Спів»
		1	«Музична грамотність. Проблеми, пов'язані з вивченням музичного матеріалу»	Соловйов О.А., старший викладач, викладач вищої категорії, голова циклової комісії «Спів»
		1	«Атака звуку. Види атак»	Якимова Т.О. викладач вищої категорії
		1	«Розспівування. Види розспівок та їх роль»	Ясиновська- Олтянова З.О., викладач
		1	«Робота вокалістів над голосом»	Ясиновська- Олтянова З.О., викладач
2.	Методика навчання співу	1	«Дитячий голос. Діапазони та можливості дитячих голосів у різні вікові періоди»	Якимова Т.О., викладач вищої категорії
		1	«Взаємозв'язок психічних процесів, що відбуваються в людському організмі в процесі співу»	Ясиновська- Олтянова З.О., викладач
		1	«Причини та види захворювань голосових зв'язок та їх лікування. Адаптація після хвороби»	Ясиновська- Олтянова З.О., викладач

		1	«Музичне фразування, зв'язок з вокальними навичками»	Соловйов О.А., старший викладач, викладач вищої категорії голова циклової комісії «Спів»
3.	Майстер - клас	1	«Особливості виконання вокальних творів українською мовою»	Якимова Т.О., викладач вищої категорії
		1	«Особливості роботи над вокальним співочим диханням»	Немченко К.В., викладач вищої категорії
		1	«Висока теситура. Робота з верхнім регістром»	Соловйов О.А., старший викладач, викладач вищої категорії голова циклової комісії «Спів»
		1	«Навички, які здобуваються при співі гам»	Соловйов О.А., старший викладач, викладач вищої категорії голова циклової комісії «Спів»
		1	«Робота над образом у музичних творах»	Якимова Т.О., викладач вищої категорії
		1	«Робота зі студентами в класі сольного співу»	Якимова Т.О., викладач вищої категорії
		1	«Вправи, які спрямовані на розвиток швидкості та легкості звуку»	Немченко К.В., викладач вищої категорії
		1	«Рекомендації, практичні поради для відновлення працездатності голосового апарату»	Немченко К.В., викладач вищої категорії
		2	«Імпровізація як основна складова джазової музики. Основи артикуляції. Скет»	Костандова Ю.В., викладач I категорії
		2	«Особливості вокальних прийомів у джазовій музиці»	Костандова Ю.В., викладач I категорії

**Тематичний план підвищення кваліфікації  
викладачів ПСМНЗ в КЗ «ОФКМ ім. К.Ф. Данькевича»  
Циклова комісія «Фортепіано»**

***1.Цикл загальноосвітньої підготовки***

№	Предмет	Години	Тема	Викладач
1.	Українська мова	2	«Правописні норми сучасної української літературної мови»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Мовлення сучасного фахівця музичного та хореографічного мистецтва»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
2.	Психологія Педагогіка	2	«Психологічні знання- шлях до успіху при викладанні»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії комісія циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Гуманістичний та авторитарний шляхи педагогіки»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Педагогічні методи заохочення та покарання, їх вплив на особистість»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Музична психологія. Музика та мозок»	Сомкіна Г.Б., завідувачка відділом практичного навчання, викладач вищої категорії, викладач- методист, циклова комісія

				«Хорове диригування»
3.	Правознавство	2	«Основи конституційного ладу України»	Пугачова Н.О., викладач вищої категорії, викладач-методист, циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
4.	Інклюзивне навчання	2	«Інклюзія в мистецькій освіті від перспектив до практики»	Сомкіна Г.Б., завідувачка відділом практичного навчання, викладач вищої категорії, викладач-методист, циклова комісія «Хорове диригування»
5.	Музична інформатика	2	«Створення відеокліпів»	Когановська Я.С. координатор творчих проєктів в галузі музичних комп'ютерних технологій
		2	«Використання можливостей нотного редактора Musescore в дистанційному та очному викладанні музично-теоретичних дисциплін»	Слободенюк О.Л., викладач вищої категорії, старший викладач, циклова комісія «Теорія музики»

**Цикл професійно - практичної підготовки**

№	Предмет	годин и	Тема	Викладач
1.	Фортепіано	1	«Етюдний матеріал як засіб виховання технічної майстерності піаніста. Взаємозв'язок технічного розвитку учня з художніми завданнями»	Синяк Л.В., викладач вищої категорії
		1	«Виконавські завдання піаніста в інтерпретації художнього образу»	Лаврюкова Т.В., викладач вищої категорії
		1	«Деякі роздуми щодо інтерпретації творів К.Дебюсі на прикладі циклу «Дитячий куточок»»	Терляхіна Н.П., викладач вищої категорії, методист
		1	«Робота над кантиленними та характерними п'єсами»	Фукі Л.Є., викладач I категорії
		1	«Як організувати домашні заняття учня музичної школи»	Мельнік О.О., викладач I категорії
		1	«Психосоматика у фортепіанному мистецтві»	Халтуріна Н.Г., викладач вищої категорії, методист
		1	«Організація самостійної роботи студентів. Етапи самостійної роботи»	Пашковська Д.Г., викладач вищої категорії, методист
		1	«Перші кроки в роботі фортепіанного ансамблю»	Халтуріна Н.Г., викладач вищої категорії, методист
		1	«Технічні засоби фортепіанної майстерності»	Мусат Т.В., викладач
		1	«Розвиток фортепіанної техніки»	Петренко Г.Л. викладач I категорії
2.	Методика навчання гри на інструменті	1	«Фортепіанне письмо класичного стилю на прикладі музичних творів Й.Гайдна. Методичні вказівки»	Логвиненко М.П., викладач I категорії

		1	«Методика вивчення музичних творів напам'ять»	Мельник О.О., викладач I категорії
		1	«Методика реалізації стильового підходу в класі фортепіано»	Петренко Г.Л., викладач I категорії
		1	«Методика роботи над різнохарактерними п'єсами. Практичні поради щодо вивчення, зокрема п'єс ліричного характеру»	Букатар Н.П., викладач вищої категорії, методист
3.	Майстер-клас	1	«Вивчення великої форми композиторів епохи класицизму»	Фукі Л.Є., викладач I категорії
		1	«Вдосконалення технічного апарату учня в класі фортепіано за системою професора Галини Попової»»	Терляхіна Н.П., викладач вищої категорії, методист
		1	«Робота над творами різних жанрів» (урок з ученицею 5 класу школи педагогічної практики)	Букатар Н.П., викладач вищої категорії, методист
		1	«Характерні п'єси у творчості українських композиторів»	Логвиненко М.П., викладач I категорії
		1	«Еволюція жанру сонати у творчості Й.Гайдна»	Синяк Л.В., викладач вищої категорії
		1	«Питання артикуляції у фортепіанних творах»	Лаврюкова Т.В., викладач вищої категорії,
		1	«С.Рахманінов Прелюдія gis-moll op.32»	Пашковська Д.Г., викладач вищої категорії, методист
		1	«Основні принципи та засоби роботи над кантіленою на прикладі музичного твору «Пісня без слів» №4 op.85 Ф.Мендельсона»	Мусат Т.В., викладач
		2	«Робота над прелюдією і фугою ре мінор І.С. Бах»	Галицька П.А., викладач вищої категорії