

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ,  
РЕЛІГІЙ ТА ОХОРОНИ ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ  
ОДЕСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ОДЕСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ імені К.Ф. ДАНЬКЕВИЧА»

ПОГОДЖЕНО:

Директор Департаменту  
культури, національностей, релігій  
та охорони об'єктів культурної спадщини  
Одеської обласної державної адміністрації

О. Олійник  
«04» липня 2022р.



ЗАТВЕРДЖЕНО:

Директор КЗ «ОФКМ  
ім. К.Ф. Данькевича»

О. Бортнікова  
«04» липня 2022р.



КУРСИ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ  
(викладачів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних  
закладів, викладачів хореографічних відділів закладів  
позашкільної мистецької освіти, керівників аматорських  
хореографічних колективів)

НА БАЗІ КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ  
«ОДЕСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ імені К.Ф. ДАНЬКЕВИЧА»

ЗА ТЕМОЮ:

*«Сучасні педагогічні технології в методиці викладання  
хореографічних дисциплін»*

РОЗГЛЯНУТО:

на засіданні  
методичної ради  
протокол № 9  
від «30» серпня 2022р.

**Тематичний план підвищення кваліфікації  
викладачів ПСМНЗ, хореографічних відділів закладів позашкільної  
мистецької освіти, керівників аматорських  
хореографічних колективів**

**в КЗ «ОФКМ ім. К.Ф. Данькевича»  
Циклова комісія «Класична хореографія»,  
«Народна хореографія», «Сучасна хореографія»**

***1.Цикл загальноосвітньої підготовки***

№	Предмет	Години	Тема	Викладач
1.	Українська мова	2	«Правописні норми сучасної української літературної мови»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Мовлення сучасного фахівця музичного та хореографічного мистецтва»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
2.	Психологія Педагогіка	2	«Психологічні знання- шлях до успіху при викладанні»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії комісія циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Гуманістичний та авторитарний шляхи педагогіки»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
		2	«Педагогічні методи заохочення та покарання, їх вплив на особистість»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»

		2	«Музична психологія. Музика та мозок»	Сомкіна Г.Б., завідувачка відділом практичного навчання, викладач вищої категорії, викладач-методист, циклова комісія «Хорове диригування»
3.	Правознавство	2	«Основи конституційного ладу України»	Пугачова Н.О., викладач вищої категорії, викладач-методист, циклова комісія «Загальноосвітні дисципліни»
4.	Інклюзивне навчання	2	«Інклюзія в мистецькій освіті від перспектив до практики»	Сомкіна Г.Б., завідувачка відділом практичного навчання, викладач вищої категорії, викладач-методист, циклова комісія «Хорове диригування»
5.	Музична інформатика	2	«Створення відеокліпів»	Когановська Я.С. координатор творчих проєктів в галузі музичних комп'ютерних технологій
		2	«Використання можливостей нотного редактора Musescore в дистанційному та очному викладанні музично- теоретичних дисциплін»	Слободенюк О.Л., викладач вищої категорії, старший викладач, циклова комісія «Теорія музики»

**Цикл професійно - практичної підготовки**

№	Предмет	години	Тема	Викладач
1.	Класичний, народний, сучасний танець	2	«Техніка М. Грем»	Коннова М.В., викладач
		2	«Техніка Basic Release. Приклади комбінацій»	Творілова Ю.Ю., викладач вищої категорії, голова циклової комісії «Сучасна хореографія»
		1	«Народно-сценічний танець як основа формування танцюриста. Приклади побудови уроків народно-сценічного танцю»	Бляхарська А.О., викладач
		1	«Відкритий урок з предмету «Народно-сценічний танець»» 2 курс (15-16р)	Устінова Л.В., викладач вищої категорії, викладач - методист, голова циклової комісії «Народна хореографія»
		1	«Танцювальне мистецтво Поділля»	Курочкіна С.В., викладач вищої категорії, старший викладач
		1	«Танцювальне мистецтво Гуцульщини та Покуття»	Курочкіна С.В., викладач вищої категорії старший викладач
		1	«Підготовка та розігрів м'язового апарату учнів перед уроком класичного танцю»	Рогозіна Н.О., викладач вищої категорії, голова циклової комісії «Класична хореографія»
		1	«Методичні, технічні, естетичні принципи структурного будування навчальної хореографічної комбінації»	Носач К.С., викладач

2.	Методика роботи з хореографічним колективом	1	«Методика побудови уроку сучасного танцю для учнів 13-15р»	Коннова М.В., викладач
		1	«Horton Technique class»	Творілова Ю.Ю., викладач вищої категорії, голова циклової комісії «Сучасна хореографія»
		1	«Керівник хореографічного колективу: можливості, повноваження та обов'язки»	Клещуков В.П., вища категорія, викладач-методист, Кандидат мистецтвознавства
		1	«Постановка концертних номерів: типові помилки»	Клещуков В.П., вища категорія, викладач - методист, Кандидат мистецтвознавства
3.	Майстер - класи	2	«Техніка виконання слайдів та приклади учбових комбінацій»	Коннова М.В., викладач
		2	«Скручування. Вправи та комбінації»	Творілова Ю.Ю., викладач вищої категорії, голова циклової комісії «Сучасна хореографія»
		2	«Приклади кросових комбінацій»	Творілова Ю.Ю., викладач вищої категорії, голова циклової комісії «Сучасна хореографія»
		1	«Вправи на розвиток рухливості стопи (battement tendu 1-5); вправи на вистукування для першого року навчання»	Бляхарська А.О., викладач
		1	«Обертальні та кругообертальні вправи: pas tortille; ronde de jambe par terre; підготовка до «вірвовочки»; battement fondu; штопор»	Бляхарська А.О. викладач

			Програма для другого року навчання	
		1	«Позиції рук. Port de bras. Приклади участі рук в екзерсисі»	Носач К.С., викладач
		1	«Сполучні і допоміжні рухи у класичному танці»	Носач К.С., викладач