

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ,  
РЕЛІГІЙ ТА ОХОРОНИ ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ  
ОДЕСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ОДЕСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ імені К.Ф. ДАНЬКЕВИЧА»

ПОГОДЖЕНО:

Директор Департаменту  
культури, національностей, релігій  
та охорони об'єктів культурної спадщини  
Одеської обласної державної адміністрації  
О. Олійник  
2022р.



ЗАТВЕРДЖЕНО:

Директор КЗ «ОФКМ  
ім. К.Ф. Данькевича»  
О.Бортнікова  
2022р.



КУРСИ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ  
(викладачів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних  
закладів, викладачів хореографічних відділів закладів  
позашкільної мистецької освіти, керівників аматорських  
хореографічних колективів)

НА БАЗІ КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ  
«ОДЕСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ імені К.Ф. ДАНЬКЕВИЧА»  
ЗА ТЕМОЮ:

*«Сучасні педагогічні технології у методиці викладання  
хореографічних дисциплін»*

РОЗГЛЯНУТО:  
на засіданні  
методичної ради  
протокол № 3  
від «26» листопада 2022р

**План підвищення кваліфікації  
викладачів ПСМНЗ, хореографічних відділів закладів позашкільної  
мистецької освіти, керівників аматорських  
хореографічних колективів  
в КЗ «ОФКМ ім. К.Ф. Данькевича»  
Спеціалізація «Класична хореографія»,  
«Народна хореографія», «Сучасна хореографія»**

***І. Освітні загальні компоненти***

№	Предмет	Години	Тема	Викладач
1.	Українська мова за професійним спрямуванням	2	«Правописні норми сучасної української літературної мови»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни»
		2	«Мовлення сучасного фахівця музичного та хореографічного мистецтва»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни»
		2	«Сприйняття як психічний пізнавальний процес»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії комісія циклова комісія «Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни»

2.	Психологія і Педагогіка	2	«Використання методів психологічного впливу»	Чернишова У.В., викладач I категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни»
		2	«Музична психологія. Музика та мозок»	Сомкіна Г.Б., викладач вищої категорії, викладач-методист, циклова комісія «Хорове диригування»
3.	Правознавство	2	«Основи конституційного ладу України»	Пугачова Н.О., викладач вищої категорії, викладач-методист, циклова комісія «Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни»
4.	Соціологія	2	«Глобальні проблеми сучасності. Девіантна поведінка дитини»	Криворученко С.П., викладач I категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни»

5.	Культурологія	2	«Еволюція соціокультурного конструкту «Турбота про себе» в сучасному українському суспільстві»	Шимко Г.С., викладач I категорії, кандидат філософських наук, циклова комісія «Гуманітарні та соціально -економічні
6.	Музична інформатика	2	«Створення відеокліпів»	Когановська Я.С. координатор творчих проєктів в галузі музичних комп'ютерних технологій
		2	«Використання можливостей нотного редактора MuseScore в дистанційному та очному викладанні музично-теоретичних дисциплін»	Слободенюк О.Л., викладач вищої категорії, старший викладач, циклова комісія «Теорія музики»

## *II. Освітні спеціальні компоненти*

№	Предмет	години	Тема	Викладач
1.	Класичний, народний, сучасний танець	2	«Техніка М. Грем»	Коннова М.В., викладач
		2	«Техніка Basic Release. Приклади комбінацій»	Творілова Ю.Ю., викладач вищої категорії
		1	«Народно-сценічний танець як основа формування танцюриста. Приклади побудови уроків народно-сценічного танцю»	Бляхарська А.О., викладач
		1	«Відкритий урок з предмету «Народно-сценічний танець» 2 курс (15-16р)	Устінова Л.В., викладач вищої категорії, викладач -методист, голова циклової комісії «Народна
		1	«Танцювальне мистецтво Поділля»	Курочкіна С.В., викладач вищої категорії, старший викладач
		1	«Танцювальне мистецтво Гуцульщини та Покуття»	Курочкіна С.В., викладач вищої категорії старший викладач
		1	«Розвиток музичності. Розвиток синхронного виконання»	Рогозіна Н.О., викладач вищої категорії, голова циклової комісії «Класична хореографія»

		1	«Методичні, технічні, естетичні принципи структурного будування навчальної хореографічної комбінації»	Носач К.С., викладач
2.	Методика роботи з хореографічним колективом	1	«Методика побудови уроку сучасного танцю для учнів 13-15р»	Коннова М.В., викладач
		1	«Horton Technique class»	Творілова Ю.Ю., викладач вищої категорії, голова циклової комісії «Сучасна хореографія»
		1	«Керівник хореографічного колективу: можливості, повноваження та обов'язки»	Клещуков В.П., вища категорія, викладач-методист, Кандидат мистецтвознавств
		1	«Постановка концертних номерів: типові помилки»	Клещуков В.П., вища категорія, викладач-методист, Кандидат мистецтвознавств а
3.	Майстер - класи	2	«Техніка виконання слайдів та приклади учбових комбінацій»	Коннова М.В., викладач
		1	«Практичний приклад exercise біля станка по класичному танцю для першого та другого року	Бляхарська А.О., викладач
		1	«Практичний приклад exercise біля станка та на середині залу по народно-сценічному танцю для першого року навчання»	Бляхарська А.О. викладач

		1	«Позиції рук. Port de bras. Приклади участі рук в екзерсисі»	Носач К.С., викладач
		1	«Сполучні і допоміжні рухи у класичному танці»	Носач К.С., викладач