

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ,
РЕЛІГІЙ ТА ОХОРОНИ ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ
ОДЕСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ОДЕСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ імені К.Ф. ДАНЬКЕВИЧА»

ПОГОДЖЕНО:

Директор Департаменту
культури, національностей, релігій
та охорони об'єктів культурної спадщини
Одеської обласної державної адміністрації
О. Олійник
2022р.



ЗАТВЕРДЖЕНО:

Директор КЗ «ОФКМ
ім. К.Ф. Данькевича»
О. Бортнікова
2022р.



КУРСИ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ
(викладачів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів)

НА БАЗІ КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ
«ОДЕСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ імені К.Ф. ДАНЬКЕВИЧА»

ЗА ТЕМОЮ:

*«Сучасні педагогічні технології в методиці викладання
музичних та теоретичних дисциплін»*

РОЗГЛЯНУТО:

на засіданні
методичної ради
протокол № 3
від «26» листопада 2022р

**План підвищення кваліфікації
викладачів ПСМНЗ в КЗ «ОФКМ ім. К.Ф. Данькевича»
спеціальність «Музичне мистецтво» (вокально-хорове мистецтво)
спеціалізація «Спів», «Музичне мистецтво естради» (естрадний спів),
«Хорове диригування», «Теорія музики»**

I. Освітні загальні компоненти

№	Предмет	Години	Тема	Викладач
1.	Українська мова за професійним спрямуванням	2	«Правописні норми сучасної української літературної мови»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни»
		2	«Мовлення сучасного фахівця музичного та хореографічного мистецтва»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни»
2.	Психологія і Педагогіка	2	«Сприйняття як психічний пізнавальний процес»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії комісія циклова комісія «Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни»
		2	«Використання методів психологічного впливу»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни»

		2	«Музична психологія. Музика та мозок»	Сомкіна Г.Б., викладач вищої категорії, викладач-методист, циклова комісія «Хорове диригування»
3.	Правознавство	2	«Основи конституційного ладу України»	Пугачова Н.О., викладач вищої категорії, викладач-методист, циклова комісія «Гуманітарні та соціально -економічні дисципліни»
4.	Соціологія	2	«Глобальні проблеми сучасності. Девіантна поведінка дитини»	Криворученко С.П., викладач I категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально -економічні дисципліни»
5.	Культурологія	2	«Еволюція соціокультурного конструкту «Турбота про себе» в сучасному українському суспільстві»	Шимко Г.С., викладач I категорії, кандидат філософських наук, циклова комісія «Гуманітарні та соціально -економічні дисципліни»
6.	Музична	2	«Створення відеокліпів»	Когановська Я.С. координатор творчих проектів в галузі музичних комп'ютерних технологій

0.	інформатика	2	«Використання можливостей нотного редактора MuseScore в дистанційному та очному викладанні музично-теоретичних дисциплін»	Слободенюк О.Л., викладач вищої категорії, старший викладач, циклова комісія «Теорія музики»
----	-------------	---	---	--

II. Освітні спеціальні компоненти

№	Предмет	години	Тема	Викладач
1.	Спеціальний клас (за фахом)	1	«Музичні строї: Піфагорійський, чистий, темперований»	Лужанська О.В., викладач 1 категорії, «Хорове диригування»
		1	«Зонний стрій. Залежність строю від правильності звукоутворення у співаків»	Лужанська О.В., викладач 1 категорії, «Хорове диригування»
		1	«Блискучий Микола Леонтович та його неповторний «Щедрик»»	Гурковська В.В., викладач вищої категорії, «Хорове диригування»
		1	«Диригування. Історія та сучасність. Видатні диригенти»	Гурковська В.В., викладач вищої категорії, «Хорове диригування»
		1	«Рекомендації, практичні поради для відновлення працездатності голосового апарату»	Немченко К.В., викладач вищої категорії, циклова комісія «Спів»
		1	«Особливості роботи в процесі освоєння співочого дихання»	Немченко К.В., викладач вищої категорії, циклова комісія «Спів»

		1	«Роль вокалізів у постановці голосу співака – початківця»	Соловйов О.А., старший викладач, викладач вищої категорії, голова циклової комісії «Спів»
		1	«Психофізична підготовка співака-початківця»	Соловйов О.А., старший викладач, викладач вищої категорії, голова циклової комісії «Спів»
2.	Викладання теоретичних дисциплін (сольфеджіо, музична світова література)	2	«Структура та зміст нової програми з освітньої компоненти «Сольфеджіо» для ДМШ та ДШМ 2021-2022»	Темерова Л.О., викладач вищої категорії, старший викладач, циклова комісія «Теорія музики»
		1	«Створення графічних матеріалів для візуалізації навчального процесу за допомогою нотного редактора MuseScore»	Слободенюк О.Л., викладач вищої категорії, старший викладач, циклова комісія «Теорія музики»
		1	«Вивчення моноопери В. Губаренка «Ніжність» («Листи кохання») в курсі музичної літератури в дитячій мистецькій школі»	Слободенюк О.Л., викладач вищої категорії, старший викладач, циклова комісія «Теорія музики»
		2	«Методика роботи над інтонаційними вправами. Альтерація. Хроматичні допоміжні звуки до стійких ступенів»	Темерова Л.О., викладач вищої категорії, старший викладач, циклова комісія «Теорія музики»

1	«Календарно-обрядовий фольклор. Пісні весняного циклу»	Денисюк Н.М., викладач вищої категорії, циклова комісія «Теорія музики»
1	«Створення навчальних анімаційних відео з музично- теоретичних дисциплін за допомогою онлайн-сервісів»	Слободенюк О.Л., викладач вищої категорії, старший викладач, циклова комісія «Теорія музики»
1	«Методичні рекомендації в роботі над динамікою в класі з освітньої компоненти «Хорове диригування»»	Риженко Н.В., викладач циклової комісії «Народне пісенне мистецтво»
1	«Робота над кантиленним звучанням в класі хорового диригування»	Кучеренко О.С., викладач циклової комісії «Народне пісенне мистецтво»
1	«Хоровий колектив «Соловейко»: творчий досвід як оновлення професійної традиції»	Селіна І.М., викладач вищої категорії, «Хорове диригування»
1	«Будова диригентського апарату. Диригентські вправи»	Гурковська В.В., викладач вищої категорії, «Хорове диригування»
1	«Проблеми хорового навчання в умовах дистанційної освіти»	Лужанська О.В., викладач 1 категорії, «Хорове диригування»

3.	Майстер - класи	1	«Створення фонограми»	Когановська Я.С. координатор творчих проектів в галузі музичних комп'ютерних технологій
		1	«Причини та види захворювань голосових зв'язок та їх лікування. Адаптація після хвороби»	Ясиновська- Олтянова З.О., викладач, циклова комісія «Спів»
		2	«Зв'язок психічних процесів, що відбуваються в людському організмі в процесі співу (методика). Засоби художньої виразності та робота над концертним репертуаром. Правильне формування голосних у поєднанні з приголосними (вокал)»	Ясиновська- Олтянова З.О., викладач, циклова комісія «Спів»
		1	«Робота з вокалізами»	Якимова Т.О. викладач вищої категорії, циклова комісія «Спів»
		2	«Імпровізація як основна складова джазової музики. Основи артикуляції. Скет»	Костандова Ю.В., викладач I категорії, циклова комісія «Музичне мистецтво естради»
		2	«Особливості вокальних прийомів у джазовій музиці»	Костандова Ю.В., викладач I категорії, «Музичне мистецтво естради»

**План підвищення кваліфікації
викладачів ПСМНЗ в КЗ «ОФКМ ім. К.Ф. Данькевича»
спеціальність «Музичне мистецтво» (інструментальне мистецтво)
спеціалізація «Фортепіано», «Оркестрові духові та ударні інструменти»,
«Музичне мистецтво естради», «Оркестрові струнні інструменти»,
«Народні інструменти»**

I. Освітні загальні компоненти

№	Предмет	Години	Тема	Викладач
1.	Українська мова за професійним спрямуванням	2	«Правописні норми сучасної української літературної мови»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни»
		2	«Мовлення сучасного фахівця музичного та хореографічного мистецтва»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни»
2.	Психологія і Педагогіка	2	«Сприйняття як психічний пізнавальний процес»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії комісія циклова комісія «Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни»
		2	«Використання методів психологічного впливу»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни»

		2	«Музична психологія. Музика та мозок»	Сомкіна Г.Б., викладач вищої категорії, викладач-методист, циклова комісія «Хорове диригування»
3.	Правознавство	2	«Основи конституційного ладу України»	Пугачова Н.О., викладач вищої категорії, викладач-методист, циклова комісія «Гуманітарні та соціально -економічні дисципліни»
4.	Соціологія	2	«Глобальні проблеми сучасності. Девіантна поведінка дитини»	Криворученко С.П., викладач I категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально -економічні дисципліни»
5.	Культурологія	2	«Еволюція соціокультурного конструкту «Турбота про себе» в сучасному українському суспільстві»	Шимко Г.С., викладач I категорії, кандидат філософських наук, циклова комісія «Гуманітарні та соціально -економічні дисципліни»
6.	Музична	2	«Створення відеокліпів»	Когановська Я.С. координатор творчих проєктів в галузі музичних комп'ютерних технологій

0.	інформатика	2	«Використання можливостей нотного редактора MuseScore в дистанційному та очному викладанні музично-теоретичних дисциплін»	Слободенюк О.Л., викладач вищої категорії, старший викладач, циклова комісія «Теорія музики»
----	-------------	---	---	---

II. Освітні спеціальні компоненти

**Спеціалізація «Фортепіано», «Оркестрові духові та ударні інструменти»,
«Музичне мистецтво естради», «Оркестрові струнні інструменти»,
«Народні інструменти»**

№	Предмет	години	Тема	Викладач
		1	«Вдосконалення технічного апарату учня»	Терляхіна Н.П., викладач вищої категорії, методист, циклова комісія «Фортепіано»
		1	«Методичні нотатки про Одеську фортепіанну школу»	Пашковська Д.Г., викладач вищої категорії, методист, циклова комісія «Фортепіано»
		1	«Образне мислення як важливий елемент роботи над музичним твором»	Терляхіна Н.П., викладач вищої категорії, методист, циклова комісія «Фортепіано»
		1	«Функції губ під час гри на флейті»	Дубиняк І.М., викладач вищої категорії, циклова комісія «Оркестрові духові та ударні інструменти»

1.	Музичний інструмент за фахом	1	«Музичні здібності та методи їх розвинення»	Дубиняк І.М., викладач вищої категорії, циклова комісія «Оркестрові духові та ударні інструменти»
		1	«Розвиток артистичної обдарованості учнів - скрипалів»	Єргієва О. П., викладач-методист, заслужена артистка України, голова цикл. Комісії «Оркестрові струнні інструменти», доцент ОНМА ім. К.Ф. Нежданової
		1	«Художньо-виконавська техніка альтиста»	Колеснік Н.А., викладач II категорії, циклова комісія «Оркестрові струнні інструменти» (альт)
		1	«Дитячий голос: діапазон, можливості, тембр. Охорона дитячого голосу»	Бахчеван І.М., викладач вищої категорії, циклова комісія «Народні інструменти» (бандура)
		1	«Фортепіанне письмо класичного стилю на прикладі сонат Й.Гайдна. Методичні вказівки»	Логвиненко М.П., викладач I категорії, циклова комісія «Фортепіано»

2.

Методика навчання гри на інструменті

1	«Виконання музичних творів віденських класиків на прикладі сонат Й.Гайдна та В.Моцарта»	Пашковська Д.Г., викладач вищої категорії, методист, циклова комісія «Фортепіано»
1	«Робота з початківцями в класі мідних духових інструментів»	Карауш В.В., викладач вищої категорії, старший викладач, голова циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти» (мідні інструменти)
1	«Перші кроки в імпровізації. Методика навчання гри на інструменті»	Субботін О.В., заслужений працівник культури, викладач-методист, голова циклової комісії «Музичне мистецтво естради» (саксофон)
1	«Робота з дитячими колективами мистецьких шкіл»	Карауш В.В., викладач вищої категорії, старший викладач, голова циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти»
1	«Особливості роботи над твором кантиленного характеру»	Циганець Ю.О., викладач I категорії, циклова комісія «Народні інструменти» (акордеон)

1	«Виховання у виконавця основ творчості. Робота над музичним твором», «Послідовність вивчення штрихів на домрі»	Кісловська Р.В., викладач вищої категорії, циклова комісія «Народні інструменти» (домра)
1	«Методика роботи з оркестром народних інструментів»	Павлішина В.Ю., викладач вищої категорії, циклова комісія «Народні інструменти» (баян)
1	«Й.Гайдн. Клавірні сонати»	Синяк Л.В., викладач вищої категорії, циклова комісія «Фортепіано»
1	«Принципи роботи над кантиленою на прикладі ноктюрну сіс-молл № 20 Ф. Шопена»	Мусат Т.В., викладач, циклова комісія «Фортепіано»
1	«Робота над музичними творами в класі труби»	Ширяєв В.В., викладач I категорії, циклова комісія «Музичне мистецтво естради» (труба)
1	«Виконавське дихання при грі на кларнеті та комплекс вправ для його розвитку»	Артеменко В.А., викладач, циклова комісія «Оркестрові духові та ударні інструменти»

1	«Загальні поради початківцям гри на електрогітарі»	Данильченко Л.І., викладач вищої категорії, методист, завідувачка денним відділенням, циклова комісія «Музичне мистецтво естради»
1	«Робота над творами Філа Вудса»	Субботін О.В., заслужений працівник культури, викладач- методист, голова циклової комісії «Музичне мистецтво естради» (саксофон)
1	«Джазова артикуляція на прикладі п'єси Ч.Паркера Moose The Mooche»	Субботін О.В., заслужений працівник культури, викладач- методист, голова циклової комісії «Музичне мистецтво естради» (саксофон)
1	«Деякі поради щодо посадки, постановки рук та основних прийомів звуквидобування на класичній гітарі»	Данильченко Л.І., викладач вищої категорії, методист, завідувачка денним відділенням, циклова комісія «Музичне мистецтво естради»

3.

Майстер клас
(за фахом)

1	«З'єднання струн у різних штрихах»	Єргієва О. П., викладач-методист, заслужена артистка України, голова цикл. комісії «Оркестрові струнні інструменти», доцент ОНМА ім. К.Ф. Нежданової
1	«Жанрово-стильові особливості виконання творів І.С. Баха»	Єргієва О. П., викладач-методист, заслужена артистка України, голова цикл. комісії «Оркестрові струнні інструменти», доцент ОНМА ім. К.Ф. Нежданової
1	«Робота над звуковидобуванням в класі альта»	Колеснік Н.А., викладач II категорії, циклова комісія «Оркестрові струнні інструменти» (альт)
1	«Робота над звуковидобуванням в класі віолончелі»	Григор'єва О.М., викладач вищої категорії, методист, циклова комісія «Оркестрові струнні інструменти» (віолончель)

	1	«Робота над поліфонічним твором у класі бандури»	Бахчеван І.М., викладач вищої категорії, циклова комісія «Народні інструменти» (бандура)
	1	«Виразальні можливості виконавства на бандурі. Способи звуковидобування»	Бахчеван І.М., викладач вищої категорії, циклова комісія «Народні інструменти» (бандура)