

“ЗАТВЕРДЖЕНО”

Директор, Голова Приймальної комісії  
КЗ “ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича”



*О.В.Бортнікова*  
О.В.БОРТНІКОВА

«13» квітня 2023р.

## **ПОЛОЖЕННЯ**

про

**про предметні екзаменаційні комісії за  
спеціалізаціями/освітніми програмами**

**для проведення**

**творчого конкурсу**

Комунального закладу

«Одеський фаховий коледж мистецтв імені К.Ф.Данькевича»

## **I. Загальні положення**

1. Предметні екзаменаційні комісії за спеціалізаціями/освітніми програмами для проведення творчого конкурсу Комунального закладу «Одеський фаховий коледж мистецтв імені К.Ф.Данькевича» (далі – КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича») – це функціональний підрозділ Приймальної комісії КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича».

2. Вони створюються для проведення конкурсних вступних випробувань за спеціальностями і спеціалізаціями/освітніми програмами для вступників, які вступають до КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» на перший курс навчання за освітньо-професійним ступенем фахового молодшого бакалавра на основі базової загальної середньої освіти (денну форму навчання, місця регіонального замовлення).

3. Предметні екзаменаційні комісії за спеціалізаціями/освітніми програмами для проведення творчого конкурсу працюють в умовах гласності, відповідно до Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2023 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України 15 березня 2023 року № 277, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28 березня 2023 року №518/39574, Правил прийому на навчання до Комунального закладу «Одеський фаховий коледж мистецтв імені К.Ф.Данькевича» та Положення про Приймальну комісію, затверджених Педагогічною радою та головою Приймальної комісії (директором) КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» у поточному році.

4. Склад предметних екзаменаційних комісій за спеціалізаціями/освітніми програмами для проведення творчого конкурсу в КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» (далі – комісії за спеціалізаціями) затверджується наказом голови приймальної комісії (директором) коледжу не пізніше 01 березня поточного року. Термін повноваження комісій становить один рік.

5. Головами комісій за спеціалізаціями/освітніми програмами призначаються голови циклових комісій за спеціалізаціями. Членами комісій за спеціалізаціями призначаються провідні викладачі КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича», які працюють у штаті або за сумісництвом. До складу комісій входять 2 особи.

До роботи у комісіях за спеціалізаціями не дозволяється залучати осіб, діти яких вступають до КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» у поточному році.

6. Оплата праці членів комісій за спеціалізаціями, за винятком тих, які входять до них згідно з посадовими обов'язками, проводиться за нормами погодинної оплати праці, за фактично відпрацьований час відповідно до затверджених нормативно-правових актів.

7. Голови комісій за спеціалізаціями по закінченні вступних випробувань у формі творчого конкурсу здають відповідальному секретарю Приймальної комісії звіти, екзаменаційні відомості, протоколи проведення вступних випробувань, які підписуються головами та всіма членами відповідних комісій.

8. Розклад вступних випробувань у формі творчих конкурсів затверджується головою Приймальної комісії і оприлюднюється на офіційному вебсайті коледжу <https://oumk.od.ua/> не пізніше як за 3 дні до початку прийому заяв та документів. В розкладі зазначається час та місце проведення вступного випробування.

## **II. Організація роботи предметних екзаменаційних комісій за спеціалізаціями/освітніми програмами та умови проведення вступних випробувань у формі творчого конкурсу**

1. Вимоги до програм вступних випробувань у формі творчих конкурсів розробляються відповідними цикловими комісіями коледжу згідно з програмами випускників початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, які затверджені Міністерством культури та інформативної політики України, розглядаються та узгоджуються з Приймальною комісією КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» і затверджуються директором коледжу але не пізніше, ніж через місяць після набрання чинності Порядком прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2023 році.

Програми творчих конкурсів оприлюднюються на вебсайті коледжу <https://oumk.od.ua/>.

2. На творчих випробуваннях повинна бути забезпечена спокійна і доброзичлива атмосфера, а вступникам надана можливість самотійно, найбільш повно виявити рівень своїх знань і умінь.

Сторонні особи без дозволу голови Приймальної комісії до приміщень, в яких проводяться вступні випробування, не допускаються. Музичний супровід виконання програм з фаху вступників (за необхідності), у приміщенні коледжу, здійснюють члени комісій – концертмейстера, викладачі КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича».

3. Конкурсний відбір на навчання до КЗ «ОФКМ ім. К.Ф. Данькевича» для здобуття фахової передвищої освіти здійснюється за результатами вступних випробувань у формі творчих конкурсів.

4. Конкурсний бал обчислюється, як оцінка за творчий конкурс.

Інформація про результати творчого конкурсу оголошується вступникові не пізніше наступного дня від його проведення.

5. Творчий конкурс проводиться в один тур (в один день) - в очній формі (з урахуванням необхідності створення безпечних і нешкідливих умов та дотриманням медико-санітарних вимог) або дистанційній формі (за зверненням вступника та згодою Голови Приймальної комісії КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича»; для осіб, які проживають та знаходяться на тимчасово окупованій території – за зверненням вступника).

Творчий конкурс може складатись з двох частин - відповідно до спеціалізації (освітньої програми). Творчий конкурс – виконання програми з фаху – це перша частина, якщо у творчому конкурсі дві частини.

Вступники, які вступають на спеціальність 025 „Музичне мистецтво” виконують програми з творів композиторів різних стилів і епох за вимогами до вступних випробувань у формі творчих конкурсів.

Вступники на спеціалізацію/освітню програму „Теорія музики” складають вступне випробування з дисциплін - „Сольфеджіо” і „Музична грамота” у формі колоквиуму, який містить питання з дисциплін музично-теоретичного циклу - матеріал з теорії музики, спів гам, побудова та спів інтервалів, акордів з розв’язанням в тональності, слуховий аналіз.

Вступники, які вступають на спеціальність 024 „Хореографія”, повинні продемонструвати володіння основами класичного танцю та виконати: один народний танець за власним вибором - спеціалізація/освітня програма „Народна хореографія”,

імпровізаційний танцювальний фрагмент (16-32 такти) - спеціалізація/освітня програма „Класична хореографія”, один сучасний танець за своїм вибором - спеціалізація/освітня програма „Сучасна хореографія”.

Друга частина творчого конкурсу проводиться у формі колоквіуму (після успішного складання першої частини творчого конкурсу) **ТІЛЬКИ** для вступників за спеціальністю 025 „Музичне мистецтво” на спеціалізації/освітні програми:

- ✓ „Фортепіано”,
- ✓ „Хорове диригування”,
- ✓ „Оркестрові струнні інструменти”,
- ✓ „Оркестрові духові та ударні інструменти”,
- ✓ „Народні інструменти”,
- ✓ „Музичне мистецтво естради” (інструменталісти).

Колоквіум містить питання з дисциплін музично-теоретичного циклу (знання матеріалу з дисципліни «Теорія музики» - спів гам, побудова та спів інтервалів, акордів з розв'язанням в тональності, слуховий аналіз).

Друга частина вступного випробування для вступників на спеціалізацію «Теорія музики» містить виконання програми з фортепіано та знання з дисципліни «Музична література».

6. Творчий конкурс в дистанційному форматі проходить з використанням платформи ZOOM (за заявою вступника та погодженням коледжу).

Зареєстровані на творчий іспит вступники отримують посилання для долучення до ZOOM на електронну пошту, вказану при реєстрації.

Вступник заздалегідь повинен перевірити все необхідне для коректного проходження іспиту:

- електронна пошта не повинна знаходитись на доменах .ru – Рамблер, Яндекс, Mail.ru тощо;

- у налаштуваннях електронної пошти та у налаштуваннях програми ZOOM повинні бути вказані справжні ім'я та прізвище вступника.

Перепусткою вступника на вступне випробування є паспорт (свідоцтво про народження для осіб, яким виповнюється 14 років після 01 січня 2023 року), який він пред'являє на камеру в ZOOM.

В день проведення творчого випробування вступники за розкладом долучаються до конференції, перебувають в залі очікування конференції ZOOM та запускаються до складання іспиту по одному.

Далі творчий конкурс складається так само як і в очній формі, згідно вступним програмним вимогам 2023 року.

7. Мінімальна кількість балів з творчого конкурсу дорівнюється - 120 (за 100-200 шкалою).

При проведенні творчого конкурсу з двох частин (згідно спеціалізації/освітньої програми) бал обчислюється як середнє арифметичне отриманих балів за кожен частину творчого конкурсу.

Вступники, які отримали оцінку нижче мінімально встановленого Приймальною комісією бала (100-119) на одній з них, не допускаються до участі у наступній частині творчого конкурсу та конкурсному відборі на навчання.

Мінімальна кількість балів отриманих на кожній окремій частині творчого конкурсу дорівнюється – 120 (за шкалою 100-200).

9. Вступники, які не з'явилися на творчий конкурс без поважних причин у зазначений за розкладом час, до участі у конкурсі не допускаються. За наявності

поважних причин, підтверджених документально, вступники допускаються до складання пропущених вступних іспитів з дозволу Приймальної комісії в межах встановлених строків і розкладу проведення вступних іспитів. Перескладання вступних випробувань не допускається.

10. Вступне випробування по проведенню творчого конкурсу у кожного вступника приймають два екзаменатори. Кожний вступник виконує програму за вимогами до вступних випробувань. Перелік виконаних творів з програми записується в протокол виступу вступника.

Під час проведення вступних випробувань творчого конкурсу встановлюються такі норми часу (в астрономічних годинах):

- виконання програми з фаху, усна форма (колоквіум), виконання програми з фортепіано (спеціалізація «Теорія музики») – 0,25 години на одного вступника.

Протокол усної відповіді зі штампом коледжу ведеться екзаменатором. Під час опитування екзаменатор у Протоколі відмічає правильність і повноту відповіді. Протокол по закінченню випробування підписується вступником та екзаменатором.

У разі проведення творчого конкурсу в дистанційному режимі, вступник знайомиться та погоджується зі змістом протоколу в режимі онлайн під запис.

Додаткові запитання повинні носити уточнюючий характер за змістом відповіді на питання і не виходити за межі програми вступного випробування.

Бали, одержані під час усного вступного випробування виставляються цифрою та прописом в екзаменаційну відомість, а потім в екзаменаційний лист. Усі бали підписуються двома екзаменаторами.

Кожний член комісії спеціальності 024 „Хореографія” веде зведений протокол виступів вступників, в який виставляє бали.

В протоколі член комісії відображає рівень відповідності зовнішніх сценічних даних, професійних фізичних можливостей та відповідність виступу програмним вимогам. Підсумковий бал складається з середньо-вваженого балу за елементи всіх розділів творчого іспиту.

Перелік виконаних творів з програми вступника, обговорення виступу вступника членами відповідної комісії за спеціалізацією/освітньою програмою та екзаменаційний бал записується у протоколі.

Бали, одержані на вступному творчому випробуванні виставляються цифрою та прописом спочатку в протокол виступу, а потім в екзаменаційну відомість та екзаменаційний лист. Усі бали, одержані на вступному творчому випробуванні, як в протоколі виступу, так і в екзаменаційній відомості та екзаменаційному листі, підписуються двома екзаменаторами.

Бланки протоколів, екзаменаційні відомості тощо - зберігаються у відповідального секретаря Приймальної комісії, який видає їх голові комісії відповідної спеціалізації безпосередньо перед початком екзамену в необхідній кількості (видача реєструється в спеціальному журналі).

11. Голови предметних комісій за спеціалізаціями (освітніми програмами) для проведення творчого конкурсу здійснює керівництво і контроль за роботою членів відповідної комісії. Випадки зміни виставлених у відомостях членами комісій оцінок (за результатами додаткової перевірки головою відповідної комісії або за висновками апеляційної комісії) засвідчуються підписом голови відповідної комісії, письмовим поясненням члена комісії та затверджуються рішенням Приймальної комісії.

12. Перескладання вступних випробувань у формі творчих конкурсів не дозволяється.

13. За умови проведення двох частин творчого конкурсу (згідно спеціалізації/освітньої програми) оцінка за творчий конкурс обчислюється як сумарна оцінка обох турів.

14. Вступники, знання яких було оцінено балами, нижче середнього рівня (100-119 за 200-бальною шкалою) до участі у наступній частині творчого конкурсу та участі в конкурсі на зарахування до КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» не допускаються.

Вступники, які не з'явилися на вступні випробування у формі творчих конкурсів без поважних причин у зазначений за розкладом час, до участі у подальших випробуваннях і конкурсі на зарахування до КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» не допускаються.

За наявності поважних причин, які підтверджені документально (завірена печаткою довідка з медичного закладу або підприємств транспорту), вступники можуть допускатись до складання пропущених вступних випробувань у формі творчих конкурсів з дозволу відповідального секретаря Приймальної комісії в межах встановлених термінів проведення випробувань.

### **III. Порядок подання і розгляду апеляції**

1. Вступник має право подати письмову апеляційну заяву на ім'я голови Приймальної комісії КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» про незгоду з оцінкою (кількістю балів), отриманими ним на вступному випробуванні (далі – апеляцію).

Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені в КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» розглядає апеляційна комісія, склад та порядок роботи якої затверджується наказом директора КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича».

Апеляція вступника щодо екзаменаційної оцінки (кількості балів), отриманої на вступному випробуванні у КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича», повинна подаватись особисто не пізніше наступного робочого дня після оголошення екзаменаційної оцінки.

Апеляція розглядається не пізніше наступного дня після її подання у присутності вступника, відповідно до Положення про Апеляційну комісію коледжу.

Додаткове опитування вступників (виконання програми з фаху відповідної спеціалізації, опитування з колоквиуму тощо) при розгляді апеляції не допускається.

Порядок подання і розгляду апеляції оприлюднюється на офіційному вебсайті КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» <https://oumk.od.ua/>.

Розглянуто, узгоджено на  
засіданні Приймальної комісії  
13.04.2023р., протокол №7

**Заступник директора з  
навчальної роботи**

**Відповідальний секретар  
Приймальної комісії**



**Л.В.ФРОЛОВА**



**М.О.ГРИЦЬКОВА**