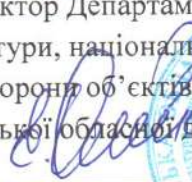
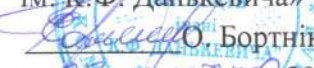


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ,
РЕЛІГІЙ ТА ОХОРОНИ ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ
ОДЕСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ОДЕСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ імені К.Ф. ДАНЬКЕВИЧА»

ПОГОДЖЕНО:
Директор Департаменту
культури, національностей, релігій
та охорони об'єктів культурної спадщини
Одеської обласної державної адміністрації

О. Олійник
« 03 » листопада 2023р.



ЗАТВЕРДЖЕНО:
Директор КЗ «ОФКМ
ім. К.Ф. Данькевича»

О. Бортнікова
« 03 » листопада 2023р.



КУРСИ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ
(викладачів закладів початкової мистецької освіти)

НА БАЗІ КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ
«ОДЕСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ імені К.Ф. ДАНЬКЕВИЧА»
ЗА ТЕМОЮ:

*«Інноваційні технології в організації викладання музичних та
теоретичних дисциплін»*

РОЗГЛЯНУТО:
на засіданні
методичної ради
протокол № 3
від « 03 » листопада 2023р.

**План підвищення кваліфікації
викладачів ЗПМО в КЗ «ОФКМ ім. К.Ф. Данькевича»
спеціальність «Музичне мистецтво» (вокально-хорове мистецтво)
спеціалізація «Спів», «Музичне мистецтво естради» (естрадний спів),
«Хорове диригування», «Теорія музики»**

I. Освітні загальні компоненти

№	Предмет	Години	Тема	Викладач
1.	Українська мова за професійним спрямуванням	2	«Основні зміни в правописі української мови»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально - економічні дисципліни»
		2	«Практичне застосування норм сучасної української літературної мови»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально - економічні дисципліни»
2.	Психологія і Педагогіка	2	«Майстерність педагогічного спілкування»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії комісія циклова комісія «Гуманітарні та соціально - економічні дисципліни»
		2	«Діагностика та корекція стресу, фрустрації та депресії при роботі з учнями»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально - економічні дисципліни»

3.	Правознавство	2	«Цивільне право України»	Пугачова Н.О., заслужений працівник освіти, викладач вищої категорії, викладач-методист, циклова комісія «Гуманітарні та соціально - економічні дисципліни»
4.	Соціологія	2	«Молодіжні субкультури і підлітки»	Криворученко С.П., викладач I категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально - економічні дисципліни»
		1	«Соціальні конфлікти та засоби їх вирішення»	Криворученко С.П., викладач I категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально - економічні дисципліни»
		1	«Соціальний аспект екологічного виховання»	Криворученко С.П., викладач I категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально - економічні дисципліни»
5.	Культурологія	4	««Турбота про себе» як соціокультурний конструкт»	Івченко Г.С., викладач I категорії, кандидат філософських наук, циклова комісія «Гуманітарні та соціально - економічні дисципліни»
6.	Музична інформатика	2	«Основи роботи в нотному редакторі MuseScore»	Слободенюк О.Л., викладач вищої категорії, старший викладач, циклова комісія «Теорія музики»

II. Освітні спеціальні компоненти

№	Предмет	годин и	Тема	Викладач
1.	Спеціальний клас (за фахом)	1	«Молитва за Україну» М.В.Лисенка»	Лужанська О.В., викладач 1 категорії, циклова комісія «Хорове диригування»
		1	«Дитячі опери М.В.Лисенка»	Лужанська О.В., викладач 1 категорії, циклова комісія «Хорове диригування»
		2	«Гімн України – історія і сучасність»	Гурковська В.В., викладач вищої категорії, циклова комісія «Хорове диригування»
		1	«Засоби музичної виразності в тісному зв'язку з диригентським жестом»	Універсалюк О.С. викладач 1 категорії, Циклова комісія «Народне пісенне мистецтво»
		1	«Робота над дикцією та вільною щелепою»	Смірнов В.О., спеціаліст, циклова комісія «Спів»
		1	«Вокальна опора та методи її досягнення»	Смірнов В.О. спеціаліст, циклова комісія «Спів»
		1	«Вокальна педагогіка : історія та сучасність»	Немченко К.В., викладач вищої категорії, циклова комісія «Спів»
		1	«Комплексний розвиток співака на заняттях з сольного співу»	Немченко К.В., кандидат мистецтвознавст ва викладач вищої категорії,

				циклова комісія «Спів»
		1	«Роль фразування в роботі з голосом співака-початківця»	Соловйов О.А., старший викладач, викладач вищої категорії, голова циклової комісії «Спів»
		1	«Самостійна робота вокалістів - початківців»	Соловйов О.А., старший викладач, викладач вищої категорії, голова циклової комісії «Спів»
2.	Викладання теоретичних дисциплін (сольфеджіо, музична світова література)	2	«Повернені імена: творча постать С.І.Туркевич-Лукіянович»	Слободенюк О.Л., викладач вищої категорії, старший викладач, циклова комісія «Теорія музики»
		1	«Нотний редактор MuseScore як інструмент для впровадження цікавих форм роботи на уроках з музично-теоретичних дисциплін»	Слободенюк О.Л., викладач вищої категорії, старший викладач, циклова комісія «Теорія музики»
		1	«Створення графічних матеріалів для візуалізації навчального процесу за допомогою нотного редактора MuseScore»	Слободенюк О.Л., викладач вищої категорії, старший викладач, циклова комісія «Теорія музики»
		1	«Жанр казки на уроках сольфеджіо у молодших класах шкіл початкової мистецької освіти з музичного мистецтва професійного спрямування»	Кондратьєва А.В., викладач вищої категорії, методист циклової комісії «Теорія музики»
		1	«Інтонаційні вправи на уроках сольфеджіо. Методичні поради та рекомендації»	Темерова Л.О., викладач вищої категорії, старший викладач, циклова комісія «Теорія музики»

		2	«Історичні та козацькі пісні в українському музичному фольклорі»	Денисюк Н.М., викладач вищої категорії, циклова комісія «Теорія музики»
		1	«Використання різноманітних інтонаційних вправ на уроках сольфеджіо»	Колесніченко Ю.В., викладач вищої категорії, циклова комісія «Теорія музики»
		1	«Пастелі» Павла Тичини в музичній інтерпретації Л.В.Дичко та К.Ф.Данькевича	Кваснікова Т.В., викладач I категорії, циклова комісія «Теорія музики»
3.	Майстер - класи	1	«Акторська майстерність, сценічна мова та пластика в роботі вокаліста»	Ясиновська-Олтянова З.О., спеціаліст, циклова комісія «Спів»
		1	«Робота над розвитком співацького голосу вокалістів-початківців»	Ясиновська-Олтянова З.О., спеціаліст, циклова комісія «Спів»
		1	«Робота над вокалізами»	Якимова Т.О., викладач вищої категорії, циклова комісія «Спів»
		1	«Образ кохання у творах українських композиторів та українських народних піснях»	Якимова Т.О., викладач вищої категорії, циклова комісія «Спів»
		1	«Робота з вокальним джазовим ансамблем»	Костандова Ю.В., викладач I категорії, циклова комісія «Музичне мистецтво естради»

		1	«Робота з голосом у контексті різноманітних естрадно-джазових напрямів»	Ковальська Т.М., спеціаліст, циклова комісія «Музичне мистецтво естради»
		2	«Хорова лабораторія – від традицій до експериментів»	Сомкіна Г.Б., викладач вищої категорії, викладач-методист, циклова комісія «Хорове диригування»
		1	«Постановка диригентського апарату. Робота над тридольною диригентською сіткою»	Грицькова М.О., спеціаліст, циклова комісія «Народне пісенне мистецтво»

**План підвищення кваліфікації
викладачів ЗПМО в КЗ «ОФКМ ім. К.Ф. Данькевича»
спеціальність «Музичне мистецтво» (інструментальне мистецтво)
спеціалізація «Фортепіано», «Оркестрові духові та ударні інструменти»,
«Музичне мистецтво естради», «Оркестрові струнні інструменти»,
«Народні інструменти»**

I. Освітні загальні компоненти

№	Предмет	Години	Тема	Викладач
1.	Українська мова за професійним спрямуванням	2	«Основні зміни в правописі української мови»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально - економічні дисципліни»
		2	«Практичне застосування норм сучасної української літературної мови»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально - економічні дисципліни»
2.	Психологія і Педагогіка	2	«Майстерність педагогічного спілкування»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії комісія циклова комісія «Гуманітарні та соціально - економічні дисципліни»
		2	«Діагностика та корекція стресу, фрустрації та депресії при роботі з учнями»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально - економічні дисципліни»

3.	Правознавство	2	«Цивільне право України»	Пугачова Н.О., заслужений працівник освіти, викладач вищої категорії, викладач-методист, циклова комісія «Гуманітарні та соціально - економічні дисципліни»
4.	Соціологія	2	«Молодіжні субкультури і підлітки»	Криворученко С.П., викладач I категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально - економічні дисципліни»
		1	«Соціальні конфлікти та засоби їх вирішення»	Криворученко С.П., викладач I категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально - економічні дисципліни»
		1	«Соціальний аспект екологічного виховання»	Криворученко С.П., викладач I категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально - економічні дисципліни»
5.	Культурологія	4	««Турбота про себе» як соціокультурний конструкт»	Івченко Г.С., викладач I категорії, кандидат філософських наук, циклова комісія «Гуманітарні та соціально - економічні дисципліни»
6.	Музична інформатика	2	«Основи роботи в нотному редакторі MuseScore»	Слободенюк О.Л., викладач вищої категорії, старший викладач, циклова комісія «Теорія музики»

II. Освітні спеціальні компоненти
Спеціалізація «Фортепіано», «Оркестрові духові та ударні інструменти»,
«Музичне мистецтво естради», «Оркестрові струнні інструменти»,
«Народні інструменти»

№	Предмет	годин и	Тема	Викладач
1.	Музичний інструмент за фахом	1	«Старовинна аплікатура в контексті сучасного фортепіанного виконавства»	Терляхіна Н.П., викладач вищої категорії, методист, циклова комісія «Фортепіано»
		1	«Виконавські, педагогічні принципи звуковидобування та педалізації сонат В.А.Моцарта»	Пашковська Д.Г., викладач вищої категорії, методист, циклова комісія «Фортепіано»
		1	«Фортепіано та початкове музичне навчання»	Мельник О.О., викладач I категорії, циклова комісія «Фортепіано»
		1	« Принципи та прийоми звуковидобування»	Петренко Г.Л., викладач I категорії, циклова комісія «Фортепіано»
		1	«Поняття стилю та інтерпретації фортепіанних творів В.А.Моцарта»	Халтуріна Н.Г., викладач вищої категорії, методист, циклова комісія «Фортепіано»
		1	«Виконавський апарат при грі на духових інструментах»	Дубиняк І.М., Викладач I категорії, циклова комісія «Оркестрові духові та ударні інструменти»

		1	«Музичний ритм, розвиток почуття музичного ритму; поняття музично-виконавського ритму»	Єргієва О. П., викладач-методист, заслужена артистка України, голова циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти», доцент ОНМА ім. К.Ф. Нежданової
		1	«Музична пам'ять, її удосконалення»	Єргієва О. П., викладач-методист, заслужена артистка України, голова циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти», доцент ОНМА ім. К.Ф. Нежданової
		1	«Вимоги щодо вступу до фахового музичного коледжу на спеціалізацію «Музичне мистецтво естради»»	Данильченко Л.І., викладач вищої категорії, методист, завідувачка денним відділенням, циклова комісія «Музичне мистецтво естради»
		1	«Педагогічні принципи К.Черні»	Сухамлінова І.О., викладач вищої категорії, методист, голова циклової комісії «Фортепіано»
		1	«Імпровізація, перші кроки»	Субботін О.В., заслужений працівник культури, викладач-методист, голова циклової комісії «Музичне мистецтво естради» (саксофон)

2.	Методика навчання гри на інструменті	1	«Віолончельна техніка. Основні питання педагогіки»	Григор'єва О.М., викладач вищої категорії, методист, циклова комісія «Оркестрові струнні інструменти» (віолончель)
		1	«Тенденції розвитку віолончельного мистецтва у 21 столітті»	Григор'єва О.М., викладач вищої категорії, методист, циклова комісія «Оркестрові струнні інструменти» (віолончель)
		1	«Мотивація учня як чинник успішного розвитку музиканта»	Журенко І.О., спеціаліст, циклова комісія «Оркестрові струнні інструменти»
		1	«Принципи роботи над музичним твором. Три етапи роботи»	Кісловська Р.В., викладач вищої категорії, циклова комісія «Народні інструменти» (домра)
		1	«Аплікатура та позиційна гра на прикладі музичного твору»	Кісловська Р.В., викладач вищої категорії, циклова комісія «Народні інструменти» (домра)
		1	«Процес пізнання музичного твору»	Павлішина В.Ю., викладач вищої категорії, циклова комісія «Народні інструменти» (баян)

3.	Майстер клас (за фахом)	1	«Точність цільової установки – запорука технічного розвитку учня – виконавця»	Синяк Л.В., викладач вищої категорії, циклова комісія «Фортепіано»
		1	«Робота над сонатним allegro на прикладі сонати Й.Гайдна Es-dur: труднощі форми, образність, гумор та піаністичні прийоми для відтворення характеристик тем у сонаті»	Мусат Т.В., спеціаліст, циклова комісія «Фортепіано»
		1	«Робота над кантиленою на прикладі Ноктюрна ор.27 №2 Ф.Шопена»	Логвиненко М.П., викладач I категорії, циклова комісія «Фортепіано»
		1	«Виховання виконавських навичок на матеріалі гам та інструктивних етюдів» (відкритий урок з ученицею 7 кл. школи пед.практики ОФКМ ім К.Ф.Данькевича Тігієвською А.)	Букатар Н.П., викладач вищої категорії, методист, циклова комісія «Фортепіано»
		1	«Технологія розподілу смичка, робота над динамікою та фразуванням в класі альтя»	Журенко І.О., спеціаліст, циклова комісія «Оркестрові струнні інструменти»
		1	«Гра в ансамблі як важливий елемент вдосконалення та розвитку виконавської майстерності»	Артеменко В.А., спеціаліст, циклова комісія «Оркестрові духові та ударні інструменти»
		1	«Основні проблеми при навчанні гри на ударних інструментах та методи їх вирішення»	Желязко І.В, спеціаліст, циклова комісія «Оркестрові струнні та ударні інструменти»
		1	«Раціональна постановка виконавського апарату при грі на саксофоні та робота над інструктивним матеріалом»	Бойко Б.Р., спеціаліст, циклова комісія «Оркестрові струнні та ударні інструменти»

		1	«Процес засвоєння нового музичного твору в класі спеціального інструменту»	Павлішина В.Ю., викладач вищої категорії, циклова комісія «Народні інструменти» (баян)
		1	«Виконавська техніка бандуриста»	Бахчеван І.М., викладач вищої категорії, циклова комісія «Народні інструменти» (бандура)
		1	«Артикуляційно-штрихові засоби як основа майстерності бандуриста»	Бахчеван І.М., викладач вищої категорії, циклова комісія «Народні інструменти» (бандура)
		1	«Базові прийоми джазової імпровізації»	Петухов О.М., викладач вищої категорії, циклова комісія «Музичне мистецтво естради»
		1	«Основні види фактури джазових стилів на фортепіано»	Петухов О.М., викладач вищої категорії, циклова комісія «Музичне мистецтво естради»