

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ,
РЕЛІГІЙ ТА ОХОРОНИ ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ
ОДЕСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ОДЕСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ імені К.Ф. ДАНЬКЕВИЧА»

ПОГОДЖЕНО:
Директор Департаменту
культури, національностей, релігій
та охорони об'єктів культурної спадщини
Одеської обласної державної адміністрації

О. Олійник
« 03 » лютого 2023р.



ЗАТВЕРДЖЕНО:
Директор КЗ «ОФКМ
ім. К.Ф. Данькевича»

О. Бортнікова
« 03 » лютого 2023р.


КУРСИ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ
(концертмейстерів закладів початкової мистецької освіти)

НА БАЗІ КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ
«ОДЕСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ імені К.Ф. ДАНЬКЕВИЧА»
ЗА ТЕМОЮ:

*«Основи формування фахових навичок у
концертмейстерському класі»*

РОЗГЛЯНУТО:
на засіданні
методичної ради
протокол № 3
від « 03 » лютого 2023р.


**План підвищення кваліфікації
педагогічних працівників - концертмейстерів ЗПМО
в КЗ «ОФКМ ім. К.Ф. Данькевича»
Спеціалізація «Фортепіано»
(КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСЬКИЙ КЛАС)**

I. Освітні загальні компоненти

1.	Українська мова за професійним спрямуванням	2	«Основні зміни в правописі української мови»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально - економічні дисципліни»
		2	«Практичне застосування норм сучасної української літературної мови»	Величко Т.П., викладач вищої категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально - економічні дисципліни»
2.	Психологія і Педагогіка	2	«Майстерність педагогічного спілкування»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії комісія циклова комісія «Гуманітарні та соціально - економічні дисципліни»
		2	«Діагностика та корекція стресу, фрустрації та депресії при роботі з учнями»	Чернишова У.В., викладач 1 категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально - економічні дисципліни»

3.	Правознавство	2	«Цивільне право України»	Пугачова Н.О., заслужений працівник освіти, викладач вищої категорії, викладач-методист, циклова комісія «Гуманітарні та соціально - економічні дисципліни»
4.	Соціологія	2	«Молодіжні субкультури і підлітки»	Криворученко С.П., викладач I категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально - економічні дисципліни»
		1	«Соціальні конфлікти та засоби їх вирішення»	Криворученко С.П., викладач I категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально - економічні дисципліни»
		1	«Соціальний аспект екологічного виховання»	Криворученко С.П., викладач I категорії циклова комісія «Гуманітарні та соціально - економічні дисципліни»
5.	Культурологія	4	««Турбота про себе» як соціокультурний конструкт»	Івченко Г.С., викладач I категорії, кандидат філософських наук, циклова комісія «Гуманітарні та соціально - економічні дисципліни»

6.	Музична інформатика	2	«Основи роботи в нотному редакторі MuseScore»	Слободенюк О.Л., викладач вищої категорії, старший викладач, циклова комісія «Теорія музики»
----	---------------------	---	---	--

II. Освітні спеціальні компоненти

№	Предмет	години	Тема	Викладач
1.	Методика роботи концертмейстера з освітньо-професійними програмами спеціальності «Музичне мистецтво» (вокально-хорове мистецтво, інструментальне мистецтво)	1	«Особливості виконання акомпанементу з духовим інструментом»	Галицька П.А., викладач вищої категорії, голова циклової комісії «Концертмейстерський клас»
		1	« Роль концертмейстера у пошуку трактування музичного твору»	Галицька П.А., викладач вищої категорії, голова циклової комісії «Концертмейстерський клас»
		1	«Робота концертмейстера з камерним вокальним репертуаром»	Коцегуб Т.Б., викладач вищої категорії, методист циклової комісії «Концертмейстерський клас»
		1	«Я.Сібеліус. Романс «Дівчина з прогулянки верталась». Робота над образом»	Петровська Н.М., концертмейстер вищої категорії, циклова комісія «Оркестрові духові та ударні інструменти»
		1	«Специфіка роботи концертмейстера в класі академічного вокалу»	Мельнік О.О., концертмейстер вищої категорії, циклова комісія «Спів»

		1	«Концертмейстер у класі духових інструментів»	Петренко Г.Л., концертмейстер вищої категорії, циклова комісія «Оркестрові духові та ударні інструменти»
		1	«Особливості вокального аккомпаніменту на прикладі романсу Сантуці з опери" Сільська честь" П.Маскані»	Мкртичян Л.А., концертмейстер, циклова комісія «Хорове диригування»
		1	«Видатний український композитор М.Скорик. Філософія музики»	Кузнєцова О.Б., концертмейстер вищої категорії, циклова комісія «Оркестрові струнні інструменти»
		1	«Музика як один із засобів терапії»	Кузнєцова О.Б., концертмейстер вищої категорії, циклова комісія «Оркестрові струнні інструменти»
2.	Майстер - класи	1	«Робота з партією піаніста на прикладі «Карпатської рапсодії» М. Скорика для скрипки та фортепіано: технічні прийоми для відтворення різноманітності характеристик тем у творі, агогіка, пластичність та пружність ритмічних форм у рапсодії»	Мусат Т.В., концертмейстер II категорії, циклова комісія «Спів»
		1	«Найважливіші професійні риси піаніста-концертмейстера у роботі в класі струнно-смичкових інструментів»	Мусат Т.В., концертмейстер II категорії, циклова комісія «Спів»
		1	«Драматургія та образи українських пісень у творчості М.Лисенка»	Петровська Н.М., концертмейстер вищої категорії, циклова комісія «Оркестрові духові та ударні інструменти»
		1	«Творчі та виконавські аспекти в роботі концертмейстера на уроках хорового диригування»	Кічеглова Т.С., концертмейстер вищої категорії, циклова комісія

			«Хорове диригування»
		1	«Специфіка концертмейстерської діяльності у класі кларнета» Кічеглова Т.Є., концертмейстер вищої категорії, циклова комісія «Хорове диригування»
		1	«Аналіз видів фактур аккомпаніменту у творах інструментальної та вокальної музики» Мкртичян Л.А., концертмейстер, циклова комісія «Хорове диригування»
		1	«Фахові установки та практичні компетентності концертмейстера - піаніста» Лукашева В.В., концертмейстер вищої категорії, циклова комісія «Музичне мистецтво естради»
		1	«Принципи творчої взаємодії концертмейстера і вокаліста» Островерха Г.Г., концертмейстер, циклова комісія «Народне пісенне мистецтво»
		1	«Практична підготовка концертмейстера до роботи на цикловій комісії «Класична хореографія». Деякі особливості музичного оформлення уроку класичного танцю на цикловій комісії «Класична хореографія»» Жуковська О.Д., концертмейстер І категорії, циклова комісія «Класична хореографія»
		1	«Різноманіття музичних прикладів під час уроків класичного танцю» Квашніна О.Л., концертмейстер вищої категорії, циклова комісія «Класична хореографія»
		1	«Еволюція оркестрового та фортепіанного супроводу італійської арії на прикладах старовинної та класичної арій» Шмакова А.Є., концертмейстер І категорії, циклова комісія «Народне пісенне мистецтво»