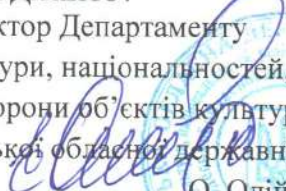


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ,  
РЕЛІГІЙ ТА ОХОРОНИ ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ  
ОДЕСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ


КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ОДЕСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ імені К.Ф. ДАНЬКЕВИЧА»

ПОГОДЖЕНО:

Директор Департаменту  
культури, національностей, релігій  
та охорони об'єктів культурної спадщини  
Одеської обласної державної адміністрації  
  
О. Олійник

«03 листопада» 2023р.

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Директор КЗ «ОФКМ  
ім. К.Ф. Данькевича»  
  
О. Бортнікова

«03 листопада» 2023р.

КУРСИ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ  
(викладачів закладів початкової мистецької освіти, викладачів  
хореографічних відділів закладів позашкільної мистецької освіти,  
керівників аматорських хореографічних колективів)

НА БАЗІ КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ  
«ОДЕСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ імені К.Ф. ДАНЬКЕВИЧА»

ЗА ТЕМОЮ:

*«Інноваційні технології в організації викладання  
хореографічних дисциплін»*

РОЗГЛЯНУТО:

на засіданні  
методичної ради  
протокол № 3

від «03 листопада» 2023р.

**План підвищення кваліфікації  
викладачів ЗПМО, хореографічних відділів закладів позашкільної  
мистецької освіти, керівників аматорських  
хореографічних колективів  
в КЗ «ОФКМ ім. К.Ф. Данькевича»  
Спеціалізація «Класична хореографія»,  
«Народна хореографія», «Сучасна хореографія»  
*I. Освітні загальні компоненти***

| №  | Предмет   | Години | Тема   | Викладач   |
|----|---|--------|--|--|
| 1. | Українська мова<br>за професійним<br>спрямуванням | 2      | «Основні зміни в правописі<br>української мови»                                    | Величко Т.П.,<br>викладач<br>вищої категорії<br>циклова комісія<br>«Гуманітарні та<br>соціально -<br>економічні<br>дисципліни»       |
|    |   | 2      | «Практичне застосування норм сучасної<br>української літературної мови»            | Величко Т.П.,<br>викладач<br>вищої категорії<br>циклова комісія<br>«Гуманітарні та<br>соціально -<br>економічні<br>дисципліни»       |
| 2. | Психологія і<br>Педагогіка                        | 2      | «Майстерність педагогічного<br>спілкування»  | Чернишова У.В.,<br>викладач<br>1 категорії комісія<br>циклова комісія<br>«Гуманітарні та<br>соціально -<br>економічні<br>дисципліни» |
|    |   | 2      | «Діагностика та корекція стресу,<br>фрустрації та депресії при роботі з<br>учнями» | Чернишова У.В.,<br>викладач<br>1 категорії<br>циклова комісія<br>«Гуманітарні та<br>соціально -<br>економічні<br>дисципліни»         |

|    |               |   |  |   |
|----|---------------|---|--|---|
| 3. | Правознавство | 2 | «Цивільне право України»                             | Пугачова Н.О.,<br>заслужений<br>працівник<br>освіти, викладач<br>вищої категорії,<br>викладач-методист,<br>циклова комісія<br>«Гуманітарні та<br>соціально -<br>економічні<br>дисципліни» |
| 4. | Соціологія    | 2 | «Молодіжні субкультури і підлітки»                   | Криворученко С.П.,<br>викладач<br>I категорії<br>циклова комісія<br>«Гуманітарні та<br>соціально -<br>економічні<br>дисципліни»   |
|    |               | 1 | «Соціальні конфлікти та засоби їх<br>вирішення»      | Криворученко С.П.,<br>викладач<br>I категорії<br>циклова комісія<br>«Гуманітарні та<br>соціально -<br>економічні<br>дисципліни»   |
|    |               | 1 | «Соціальний аспект екологічного<br>виховання»        | Криворученко С.П.,<br>викладач<br>I категорії<br>циклова комісія<br>«Гуманітарні та<br>соціально -<br>економічні<br>дисципліни»   |
| 5. | Культурологія | 4 | ««Турбота про себе» як<br>соціокультурний конструкт» | Івченко Г.С.,<br>викладач<br>I категорії,<br>кандидат<br>філософських наук,<br>циклова комісія<br>«Гуманітарні та<br>соціально -<br>економічні<br>дисципліни»                             |

|    |                     |   |   |  |
|----|---------------------|---|---|--|
| 6. | Музична інформатика | 2 | «Основи роботи в нотному редакторі MuseScore» | Слободенюк О.Л., викладач вищої категорії, старший викладач, циклова комісія «Теорія музики» |
|----|---------------------|---|---|--|

## *II. Освітні спеціальні компоненти*

| №  | Предмет                                     | години | Тема   | Викладач  |
|----|---|--------|--|---|
| 1. | Класичний танець, Народний танець           | 1      | «Практичний урок народно-сценічного танцю для учнів 16-17 років»                               | Бляхарська А.О., спеціаліст, голова циклової комісії «Сучасна хореографія»                                  |
|    |   | 1      | «Приклад побудови уроку народно-сценічного танцю для учнів 15-16 років»                        | Устінова Л.В., викладач вищої категорії, викладач - методист, голова циклової комісії «Народна хореографія» |
|    |   | 1      | «Allegro у класичному танці. Методика виконання стрибків»                                      | Носач К.С., спеціаліст, циклова комісія «Класична хореографія»  |
| 2. | Методика роботи з хореографічним колективом | 2      | «Методика викладання українського танцю. Основні рухи та комбінації у народних танцях Поділля» | Бойко Д.Г., спеціаліст, циклова комісія «Народна хореографія»   |
|    |   | 2      | «Методика викладання українського танцю. Основні риси народного танцю центральної України»     | Бойко Д.Г., спеціаліст, циклова комісія «Народна хореографія»   |
|    |   | 2      | «Методика викладання українського танцю. Основні риси у народних танцях Полісся»               | Бойко Д.Г., спеціаліст, циклова комісія   |

|    |                 |   |   |   |
|----|-----------------|---|---|---|
|    |                 |   |   | «Народна хореографія»   |
|    |                 | 2 | «Методика викладання українського танцю. Характерні особливості народних танців Волині, основні рухи та комбінації» | Бойко Д.Г., спеціаліст, циклова комісія «Народна хореографія»   |
| 3. | Майстер - класи | 2 | «Техніка виконання рухів в стилі джаз - модерн»   | Шевцова А.Р., спеціаліст, циклова комісія «Сучасна хореографія» |
|    |                 | 2 | «Floor work за технікою Марти Грехем»   | Шевцова А.Р., спеціаліст, циклова комісія «Сучасна хореографія» |
|    |                 | 2 | «Танцювально-рухова терапія в сучасному танці»  | Шевцова А.Р., спеціаліст, циклова комісія «Сучасна хореографія» |
|    |                 | 2 | «Кроси та пересування в просторі на основі танцю модерн»  | Шевцова А.Р., спеціаліст, циклова комісія «Сучасна хореографія» |
|    |                 | 1 | «Exercise біля станка та на середині залу. Практичне виконання»   | Носач К.С., спеціаліст, циклова комісія «Класична хореографія»  |