

“ЗАТВЕРДЖЕНО”  
Директор, Голова Приймальної комісії  
КЗ “ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича”



О.В.БОРТНІКОВА

«02» квітня 2025р.

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**про**  
**про предметні екзаменаційні комісії за**  
**освітньо-професійними програмами**  
**для проведення**  
**творчого конкурсу**  
**Комунального закладу**  
**«Одеський фаховий коледж мистецтв імені К.Ф.Данькевича»**

## I. Загальні положення

1. Предметні екзаменаційні комісії за освітньо-професійними програмами для проведення творчого конкурсу Комунального закладу «Одеський фаховий коледж мистецтв імені К.Ф.Данькевича» (далі – КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича») – це функціональний підрозділ Приймальної комісії КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича».
2. Предметні екзаменаційні комісії за освітньо-професійними програмами утворюються для перевірки та оцінювання творчих здібностей вступника, необхідних для здобуття фахової передвищої освіти за спеціальністю, яка включена до Переліку спеціальностей, прийом на навчання за якими здійснюється з урахуванням рівня творчих здібностей вступників: шифр галузі – В, галузь знань – Культура, мистецтво та гуманітарні науки, код спеціальності та найменування спеціальності - В6 Перформативні мистецтва, В5 Музичне мистецтво (згідно Додатку до Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2025 році).
3. Предметні екзаменаційні комісії за освітньо-професійними програмами для проведення творчого конкурсу працюють в умовах гласності, відповідно до Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2025 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України 07 лютого 2025 року № 116 та зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 24 лютого 2025 року за № 293/43699 та Положення про Приймальну комісію, затверджених Педагогічною радою та головою Приймальної комісії (директором) КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» у поточному році.
4. Склад предметних екзаменаційних комісій за освітньо-професійними програмами для проведення творчого конкурсу в КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» (далі – комісії) затверджується наказом голови приймальної комісії (директором) коледжу у поточному році. Термін повноваження комісій становить один рік.
5. Головами комісій за освітньо-професійними програмами призначаються голови циклових комісій. Членами комісій призначаються провідні викладачі КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича», які працюють у штаті або за сумісництвом. До складу комісій входять 2 особи.  
До роботи у комісіях не дозволяється залучати осіб, діти яких вступають до КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» у поточному році.
6. Оплата праці членів комісій, за винятком тих, які входять до них згідно з посадовими обов'язками, проводиться за нормами погодинної оплати праці, за фактично відпрацьований час відповідно до затверджених нормативно-правових актів.
7. Голови комісій по закінченні вступних випробувань у формі творчого конкурсу здають відповідальному секретарю Приймальної комісії звіти, екзаменаційні відомості, протоколи проведення вступних випробувань, які підписуються головами та всіма членами відповідних комісій.
8. Розклад вступних випробувань у формі творчих конкурсів затверджується головою Приймальної комісії і оприлюднюється на офіційному вебсайті коледжу <https://oumk.od.ua/> не пізніше як за 3 дні до початку прийому заяв та документів. В розкладі зазначається час та місце проведення вступного випробування.



## **II. Організація роботи предметних екзаменаційних комісій за освітньо-професійними програмами та умови проведення вступних випробувань у формі творчого конкурсу**

1. Вимоги до програм вступних випробувань у формі творчих конкурсів розробляються відповідними цикловими комісіями коледжу згідно з програмами випускників музичних шкіл, які затверджені Міністерством культури та інформативної політики України, розглядаються та узгоджуються з Приймальною комісією КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» і затверджуються директором коледжу але не пізніше, ніж через місяць після набрання чинності Порядком прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2025 році.

Програми творчих конкурсів оприлюднюються на вебсайті коледжу <https://oumk.od.ua/>

2. На творчих випробуваннях повинна бути забезпечена спокійна і доброзичлива атмосфера, а вступникам надана можливість самостійно, найбільш повно виявити рівень своїх знань і умінь.

Сторонні особи без дозволу голови Приймальної комісії до приміщень, в яких проводяться вступні випробування, не допускаються. Музичний супровід виконання програм з фаху вступників (за необхідності), у приміщенні коледжу, здійснюють члени комісій – концертмейстера КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича».

3. Конкурсний відбір на навчання до КЗ «ОФКМ ім. К.Ф. Данькевича» для здобуття фахової передвищої освіти здійснюється за результатами вступних випробувань у формі творчих конкурсів.

4. Конкурсний бал обчислюється, як оцінка за творчий конкурс.

Інформація про результати творчого конкурсу оголошується вступникові не пізніше наступного дня від його проведення.

5. Творчий конкурс проводиться в один тур у межах одного дня.

Творчий конкурс може проводитись як в очній (з урахуванням необхідності створення безпечних і нешкідливих умов та дотриманням медико-санітарних вимог) так й в дистанційній формі (за заявою вступника та згодою Голови Приймальної комісії КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича»; для осіб, які проживають та знаходяться на тимчасово окупованій території – за зверненням вступника).

Вступник на творчому конкурсі повинен продемонструвати свої творчі здібності, необхідні для здобуття фахової передвищої освіти за певною спеціальністю у КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича», обов'язково виконавши програму з фаху. Для спеціальності В5 «Музичне мистецтво» також потрібно продемонструвати знання з музичної грамоти та володіння музичним інструментом.

Програма з фаху для вступників на спеціальність В6 «Перформативні мистецтва» складається з демонстрації володінням основами класичного танцю та виконанню:

- імпровізаційного танцювального фрагменту (16-32 такти) (для освітньо-професійної програми „Класична хореографія”);
- одного народного танцю за власним вибором тривалістю одна хвилина (для освітньо-професійної програми „Народна хореографія”);
- одного сучасного танцю за власним вибором тривалістю одна хвилина (для освітньо-професійної програми „Сучасна хореографія”).



Програма з фаху для вступників на спеціальність В5 „Музичне мистецтво” (окрім освітньо-професійної програми „Теорія музики”) складається з виконання творів композиторів різних стилів і епох за вимогами до вступних випробувань у формі творчих конкурсів.

Вступники на освітньо-професійну програму „Теорія музики” спеціальності В5 „Музичне мистецтво” складають вступне фахове випробування у формі колоквиуму з дисциплін - „Сольфеджіо” і „Музична грамота”. Колоквиум містить питання з дисциплін музично-теоретичного циклу: матеріал з теорії музики, спів гам, побудова та спів інтервалів, акордів з розв’язанням в тональності, слуховий аналіз.

Творчий конкурс для вступу на спеціальність В5 «Музичне мистецтво» освітньо-професійної програми: „Фортепіано”, „Хорове диригування”, „Оркестрові струнні інструменти”, „Оркестрові духові та ударні інструменти”, „Народні інструменти”, „Музичне мистецтво естради (інструменталісти)”, „Теорія музики” - складається з двох частин, де друга частина (окрім освітньо-професійної програми „Теорія музики”) проводиться у формі колоквиуму, після успішного складання першої частини творчого конкурсу. Колоквиум містить питання з дисциплін музично-теоретичного циклу (знання матеріалу з «Теорія музики» - спів гам, побудова та спів інтервалів, акордів з розв’язанням в тональності, слуховий аналіз). Друга частина вступного випробування для вступників на освітньо-професійну програму „Теорія музики” містить виконання програми з фортепіано та знання з освітньої компоненти «Музична література».

6. Творчий конкурс в дистанційному форматі проходить з використанням платформи ZOOM (за заявою вступника та погодженням коледжу).

Зареєстровані на творчий іспит вступники отримують посилання для долучення до ZOOM на електронну пошту, вказану при реєстрації. Вступник заздалегідь повинен перевірити все необхідне для коректного проходження іспиту:

- електронна пошта не повинна знаходитись на доменах «.ru» – Рамблер, Яндекс, Mail.ru тощо;

- у налаштуваннях електронної пошти та у налаштуваннях програми ZOOM повинні бути вказані справжні ім’я та прізвище вступника.

Перепусткою вступника на вступне випробування є паспорт (свідоцтво про народження для осіб, яким виповнюється 14 років після 01 січня 2025 року), який він пред’являє на камеру в ZOOM.

В день проведення творчого випробування вступники за розкладом долучаються до конференції, перебувають в залі очікування конференції ZOOM та запускаються до складання іспиту по одному. Далі творчий конкурс складається так само як і в очній формі, згідно вступним програмним вимогам 2025 року.

7. Мінімальна кількість балів отриманих на творчому конкурсі для участі у конкурсному відборі на навчання дорівнюється - 120 (за 100-200 шкалою).

При проведенні творчого конкурсу з двох частин (освітньо-професійні програми - „Фортепіано”, „Хорове диригування”, „Оркестрові струнні інструменти”, „Оркестрові духові та ударні інструменти”, „Народні інструменти”, „Музичне мистецтво естради



(інструменталісти)”, „Теорія музики”) бал обчислюється як середнє арифметичне отриманих балів за кожену частину творчого конкурсу.

Мінімальна кількість балів отриманих на кожній окремій частині творчого конкурсу дорівнюється – 120 (за шкалою 100-200). Вступники, які отримали оцінку нижче мінімально встановленого Приймальною комісією бала (100-119 балів) одній з частин творчого конкурсу до участі у наступній частині творчого конкурсу та конкурсному відборі на навчання не допускаються.

8. Особи, які без поважних причин (визнаних такими за рішенням Приймальної комісії) не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час, особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального значення (100 – 119 балів), а також особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в конкурсному відборі не допускаються.

Перескладання вступних випробувань не допускається.

За наявності поважних причин, які підтвержені документально (завірена печаткою довідка з медичного закладу або підприємств транспорту), вступники можуть допускатись до складання пропущених вступних випробувань у формі творчих конкурсів з дозволу відповідального секретаря Приймальної комісії в межах встановлених термінів проведення випробувань.

9. Під час проведення вступних випробувань творчого конкурсу встановлюються такі норми часу (в астрономічних годинах):

- виконання програми з фаху, усна форма (колоквіум), виконання програми з фортепіано (освітньо-професійна програми «Теорія музики») – 0,25 години на одного вступника.

Вступне випробування по проведенню творчого конкурсу у кожного вступника приймають два екзаменатори. Кожний вступник виконує програму з фаху за вимогами до вступних випробувань. Перелік виконаних творів з програми записується в протокол виступу вступника.

Усна відповідь, для вступу на спеціальність В5 „Музичне мистецтво”, фіксується у Протоколі усної відповіді який ведеться екзаменатором. Під час опитування екзаменатор у Протоколі відмічає правильність і повноту відповіді. Протокол по закінченню випробування підписується екзаменатором та вступником.

У разі проведення творчого конкурсу в дистанційному режимі, вступник знайомиться зі змістом протоколу в режимі онлайн під запис.

Додаткові запитання повинні носити уточнюючий характер за змістом відповіді на питання і не виходити за межі програми вступного випробування.

Бали, одержані під час усного вступного випробування виставляються цифрою та прописом в екзаменаційну відомість, а потім в екзаменаційний лист. Усі бали підписуються двома екзаменаторами.

Для вступу на спеціальність В6 «Перформативні мистецтва» екзаменатор веде зведений протокол виступів вступників, в який виставляє бали.

В протоколі член комісії відображає рівень відповідності зовнішніх сценічних даних, професійних фізичних можливостей та відповідність виступу програмним вимогам. Підсумковий бал складається з середньо-виваженого балу за елементи всіх розділів творчого іспиту.



Перелік виконаних творів з програми вступника, обговорення виступу вступника членами відповідної комісії за освітньо-професійної програмою та екзаменаційний бал записується у протоколі.

Бали, одержані на вступному творчому випробуванні виставляються цифрою та прописом спочатку в протокол виступу, а потім в екзаменаційну відомість та екзаменаційний лист. Усі бали, одержані на вступному творчому випробуванні, як в протоколі виступу, так і в екзаменаційній відомості та екзаменаційному листі, підписуються двома екзаменаторами.

Бланки протоколів, екзаменаційні відомості тощо - зберігаються у відповідального секретаря Приймальної комісії, який видає їх голові комісії відповідної освітньо-професійної програми безпосередньо перед початком іспиту в необхідній кількості (видача реєструється в спеціальному журналі).

10. Голови предметних комісій за освітньо-професійними програмами для проведення творчого конкурсу здійснює керівництво і контроль за роботою членів відповідної комісії. Випадки зміни виставлених у відомостях членами комісії оцінок (за результатами додаткової перевірки головою відповідної комісії або за висновками апеляційної комісії) засвідчуються підписом голови відповідної комісії, письмовим поясненням члена комісії та затверджуються рішенням Приймальної комісії.

11. Перескладання вступних випробувань у формі творчих конкурсів не дозволяється.

### **III. Порядок подання і розгляду апеляції**

1. Вступник має право подати письмову апеляційну заяву на ім'я голови Приймальної комісії КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» про незгоду з оцінкою (кількістю балів), отриманими ним на вступному випробуванні (далі – апеляцію).

Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені в КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» розглядає апеляційна комісія, склад та порядок роботи якої затверджується наказом директора КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича».

Апеляція вступника щодо екзаменаційної оцінки (кількості балів), отриманої на вступному випробуванні у КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича», повинна подаватись особисто не пізніше наступного робочого дня після оголошення екзаменаційної оцінки.

Апеляція розглядається не пізніше наступного дня після її подання у присутності вступника, відповідно до Положення про Апеляційну комісію коледжу.

Додаткове опитування вступників (виконання програми з фаху відповідної освітньо-професійної програми, опитування з колоквиуму тощо) при розгляді апеляції не допускається.

Порядок подання і розгляду апеляції оприлюднюється на офіційному вебсайті КЗ «ОФКМ ім.К.Ф.Данькевича» <https://oumk.od.ua/>.

Розглянуто, узгоджено на  
засіданні Приймальної комісії  
02.04.2025р. протокол №4

**Заступник директора з  
навчальної роботи**



**Л.В.ФРОЛОВА**

**Відповідальний секретар  
Приймальної комісії**



**М.О.ГРИЦЬКОВА**